

PROPUESTA DE SITIOS DE INTERÉS A PARTIR DEL ESTUDIO DE COMPONENTES TOPÓNIMICOS, Y DE OTRA ÍNDOLE EN LA REGIÓN OCCIDENTAL DE CUBA. UN MANUAL PARA EL TURISMO.

Autor: Jorge Rodríguez Betancourt^A Denis Leandro Díaz Oquendo^B Frank Montesino Santana

A- ESTUDIANTE DE INGENIERÍA GEOLÓGICA CUARTO AÑO. FACULTAD DE CIENCIAS TÉCNICAS. UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO HERMANOS SAIZ MONTES DE OCA. CALLE JOSÉ MARTÍ NO.270, CIUDAD DE PINAR DEL RÍO, CUBA. NÚMERO DE TELÉFONO: 5458568. EMAIL: jorge.rodriquez@estudiantes.upr.edu.cu

B- ESTUDIANTE DE INGENIERÍA GEOLÓGICA CUARTO AÑO. FACULTAD DE CIENCIAS TÉCNICAS. UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO HERMANOS SAIZ MONTES DE OCA. CALLE JOSÉ MARTÍ NO.270, CIUDAD DE PINAR DEL RÍO, CUBA. NÚMERO DE TELÉFONO: 58670727 EMAIL: denis.diaz@estudiantes.upr.edu.cu

B- ESTUDIANTE DE LICENCIATURA EN DERECHO. FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO HERMANOS SAIZ MONTES DE OCA. CALLE 27 DE NOVIEMBRE # 2ª ENTRE CESPEDES Y MARTI, CARLOS MANUEL, CIUDAD DE PINAR DEL RÍO, CUBA. NÚMERO DE TELÉFONO: 554551854 EMAIL: santana@upr.edu.cu

RESUMEN

El presente trabajo se encamina a relacionar la toponimia de lugares seleccionados de esta región del país, teniendo en cuenta, además, que ellos sobresalen por presentar características típicas desde el punto de vista natural, geográfico, o guardar en sí, las más auténticas tradiciones, cultura e historia. Este proyecto se convierte en un material de consulta que propone el estudio a fondo, la visita y el contacto con sitios, algunos conocidos ya, por su crecimiento turístico y social, y otros, que permanecen en el anonimato, esperando ser redescubiertos y que sean presentadas sus potencialidades. Los nuevos tiempos requieren de propuestas diversas y la industria del turismo en Cuba se ha convertido en el motor impulsor de la economía cubana. Los que nos visitan necesitan cada vez más información. Esta propuesta se convierte en un enganche seguro, y en una motivación a la búsqueda de conocimiento, a la posibilidad de entrar en contacto directo con el lugar que se les presenta. El enfoque toponímico del trabajo además

de resumir gran parte de lo más singular y trascendente de los nombres geográficos de esta región del país, hace de cada palabra una historia que atrae. Se logra una combinación perfecta entre lo viejo y lo nuevo, entre lo tradicional y lo moderno, entre el ayer y el hoy; de ahí que la investigación regale al lector de forma precisa y clara la maravilla de los contrastes de Cuba, a partir de lo que nos dicen los nombres de sus lugares más influyentes.

PALABRAS CLAVES: turismo, toponimia, influencia aborígen, colonización, influencia hispana, criollo, tradición, cubano.

INTRODUCCIÓN

El conocimiento de los nombres de cada lugar es un dato que tiene un indudable valor histórico y, por otra parte, permite conocer cómo valoraban su entorno los nativos de un lugar. Hay que tener en cuenta que muchos topónimos hacen referencia a las características físicas del espacio geográfico. Un topónimo expresa normalmente la relación originaria de los hombres y el lugar en el que habitaban. Los especialistas en esta disciplina estudian la diversidad de topónimos en cada territorio y este análisis es conocido como estratigrafía toponímica. Los nombres geográficos, topónimos o nombres de lugar, forman parte esencial de la vida en sociedad, son el resultado de un complejo grupo de factores: geográficos, lingüísticos, históricos, culturales etnográficos, económicos, políticos y sociales, entre otros, pues la denominación toponímica es un proceso de creación social, frecuentemente espontáneo, en el que se involucran múltiples peculiaridades nacionales y locales propias. En el desarrollo de sus actividades cotidianas el hombre designa con nombres a los accidentes que le rodean, dando lugar así, al surgimiento de los topónimos. A cada lugar se le da un nombre geográfico que permite identificarlo entre el conjunto de todos los demás de su tipo, de manera que un nombre geográfico es un nombre propio que se asigna a una entidad particular, como la necesidad humana de reconocer los elementos de su entorno, comunicarse, organizarse, ubicarse y mantenerse orientado durante su quehacer diario. Los topónimos constituyen necesarias referencias espaciales del entorno y el universo humano, indispensable para ubicarse, localizar comprender, referir e informarse sobre lo local o lo internacional. Se usan los topónimos en noticias, direcciones, historia personal y colectiva, literatura, economía, procedencia de los objetos, distinción de la identificación geográfica de los ciudadanos, y son una pieza imprescindible de la cultura y el sentido de pertenencia de los individuos con su tierra. La historia y mezcla multicultural y étnica de Cuba condicionada por un conjunto de factores como la vida de nuestros antepasados, las etapa de colonización española, las luchas por la independencia, así como la Revolución en el poder son el resultado de una toponimia singular, atractiva, pero que además dice mucho de la evolución y progreso de nuestro pueblo, de nuestras tradiciones

y nuestra idiosincrasia, de influencias externas, pero sobre todo de la cubanía resultante de los procesos de transculturación. Este trabajo está encaminado a una propuesta de sitios de interés a partir del significado y origen de los nombres geográficos que los definen; combinado con factores sociales, naturales, históricos y económicos, que reafirman algunos de los lugares seleccionados como potenciales en la industria del turismo y lanzan a otros, como sitios con perspectivas para clasificar en esta industria, que se ha convertido en el motor impulsor de la economía cubana.

OBJETIVOS

- Agrupar un conjunto de nombres geográficos de Cuba, cuyo origen, combinado con factores naturales, económicos, culturales o sociales propios de cada uno de los lugares escogidos, constituya un enganche adicional para el fomento del turismo.
- Describir la mayoría de los lugares propuestos partiendo de aquellos aspectos que los hacen únicos y singulares, atractivos para todo el que se interese por visitar Cuba.
- Rescatar, desde la geografía y la toponimia, con un enfoque histórico – cultural lo trascendente de los nombres geográficos y su vigencia en estos tiempos, entregando un material de tipo didáctico que aglutina gran parte de lo más hermoso y tradicional de nuestro país.

NOVEDAD CIENTÍFICA

Si bien existen trabajos encaminados al estudio de la toponimia cubana; y el origen de los nombres geográficos ha sido objeto de análisis en otras investigaciones, la propuesta de los autores deviene mezcla necesaria entre el componente toponímico, partiendo del origen de los nombres geográficos, y los componentes naturales, históricos, económicos, culturales y sociales que tienen en sí cada sitio propuesto. De esta forma se juega con lo que nos dice y lega cada nombre geográfico y con cada uno de los factores que hacen de los lugares, sitios singulares. El trabajo realizado es considerado una especie de propuesta, de catálogo de consulta, como material didáctico sencillo, donde se busca ser preciso y claro, con un enfoque pedagógico - instructivo, dirigido a la tarea de enseñar lo que representan los nombres geográficos de nuestra Cuba, en relación directa con sus características y rasgos distintivos, que la hacen ser sencillamente diferente y especial. Todo esto convierte a la propuesta en un enganche adicional para la

industria del turismo y para todos los que deseen de una forma amena y simple, adentrarse en el mundo de los nombres geográficos y el contexto que les rodea.

RESULTADOS

A continuación, se realiza una propuesta de sitios de interés de las provincias de la región occidental de Cuba. La idea es proponer lugares, que pueden resultar singulares y llamar la atención por el significado de sus nombres geográficos, combinado con otros aspectos mencionados anteriormente, que hacen del lugar un atractivo para la industria del turismo y la didáctica del conocimiento de los nombres geográficos, así como aglutina un conjunto de sitios con valores de diversa índole, definiendo a Cuba como un país muy rico desde el punto de vista cultural e histórico. En la propuesta se tiene en cuenta el significado de cada una de las provincias como primer enganche para todo el que desee adentrarse en nuestra geografía, su significado e historia y se proponen otros puntos en cada provincia; algunos reconocidos, pero se pretende afianzarlos como objetivos de singular atractivo, y otros no tanto, e incluso desprovistos de significación turística, pero con la firme idea de encontrar en ellos detalles que los hagan de cierto modo interesantes o al menos despierten la necesidad de visitarlos. Iniciamos el recorrido con Cuba, topónimo definidor de nuestro país, nombre geográfico de choque obligatorio con cualquier persona que desee visitarnos, legado de nuestros antepasados que nos distingue ante el mundo.

CUBA

No existe duda de que un aporte fundamental a la toponimia cubana lo constituyen los nombres de procedencia aborigen, que datan de la etapa precolombina. El nombre de nuestro país da fe imborrable de ello. Según Fernando Ortiz, acreditado sabio cubano la palabra ***Cuba surge de la raíz ciba que equivale a piedra, montaña, cueva.*** Otro sabio cubano, José Juan Arrom, por su parte alega que ***proviene de la palabra Kuban, equivalente a mi campo, mi terreno,*** mientras que Sergio Valdés, enriquece la teoría de Arrom planteando que ***significa tierra labrada o tierra habitada.*** A pesar de que ha prevalecido el cuestionado vocablo aborigen de Cuba, Colón denominó inicialmente a la recién descubierta Isla de Cuba como Isla Juana en deferencia al Príncipe Juan, que era el heredero de la corona de España, inmortalizando, además, una frase que dan testimonio de la belleza y singularidad de Cuba, *esta es la tierra más hermosa que ojos humanos hayan visto.*

PINAR DEL RÍO

La provincia más occidental de Cuba, la bautizada hace ya varios años como *Cenicienta*, derivado de su atraso económico y débil desarrollo social, hoy *Princesa de Cuba*, tierra de campeones, de tabaco e historia, de guayabita del

pinar y paisajes asombrosos, donde florece el verde de la esperanza como dijera Arnaldo Rodríguez en su canción, *Aunque sople el viento*, dedicada a Pinar, destaca por la humildad de su gente sana, su carácter afable, su desenfado y su bondad sin límites. El nombre de Pinar del Río, es un **claro referente de sus paisajes, de la vegetación de pinos que viste sus campos y que es atravesada por los caprichos de los cauces de los ríos**. La ciudad pinareña, capital de la provincia del mismo nombre, combina lo tradicional con lo moderno, los estilos neoclásicos con el despertar de una ciudad que estuvo suspendida en el tiempo y que la Revolución Cubana transformó para bien. Es atravesada por el Río Guamá, **(topónimo primitivo, nombre de un aborigen rebelde que enfrenta a los colonizadores cubanos)**. La ciudad de Pinar del Río regala al visitante, una trascendental y principal calle, donde nacen diversos espacios comerciales, históricos, culturales, tradicionales, educacionales y de desarrollo local, que muestran una ciudad que marcha al ritmo de estos tiempos. **La calle Martí, que evoca a la historia, al unirse con las calles Maceo y Máximo Gómez, en el Parque de La Independencia, como lo hicieron estos tres grandes héroes de la historia de Cuba en La Mejorana en 1985**, es ruta de fervor pinareño y armonía, de movimiento y desborde popular, de una revolución triunfante, que continua de verde olivo. **En Vueltabajo (sobrenombre con el que se identifica a Pinar del Río, relacionado con el aspecto apeninsulado de la provincia, lo que brinda una idea que al llegar o avanzar hasta el occidente se desciende por la geografía cubana)**, se muestran bien definidos los diferentes momentos de la toponimia cubana. **La influencia aborigen es visible en topónimos como Guamá, Cuyaguaje**, (nombre del principal río de la provincia, que además alberga aguas cristalinas provenientes de la serranía pinareña y **Guanahacabibes, donde se esconde el Sol en Cuba**. En el caso del último nombra a una península, Parque Nacional de Cuba, que atesora un flora y fauna envidiable, playas vírgenes y un relieve cársico que nos regala las más hermosas cuevas y auténticos farallones, que además presenta huellas evidentes del asentamiento de nuestros antepasados en esta zona del occidente del país. **Otro de los topónimos heredados de los aborígenes es Guaniguanico** nombre de la cordillera que comparten Artemisa y Pinar del Río, secuencia de montañas divididas en dos sistemas con características propias. **Pinar del Río cuenta con el Sistema Montañoso Sierra de los Órganos, donde ya comienza la influencia hispana**. Este topónimo aparece a partir de la observación de las montañas, desde el mar, por nuestros colonizadores. Evidentemente observaban **formas muy regulares que parecían los órganos del cuerpo humano**; y es que precisamente el Valle de Viñales es el principal exponente de este sistema montañosos. El valle es Monumento Nacional y Paisaje Cultural de la Humanidad, principal manifestación de relieve cársico del país, mogotes donde la vegetación cobre vida entre las capas de rocas caliza y los bohíos y sembrados parecen haber sido dibujados sobre el majestuoso paisaje de mogote y de palmas.

Si de influencia hispana se trata no se puede dejar de mencionar al Cabo de San Antonio, (**topónimo relacionado con las influencias religiosas de nuestros colonizadores**). Es el extremo más occidental de la Isla de Cuba, donde confluyen las aguas del Mar Caribe y las del Golfo de México y donde, imponente y desafiante, conquista al océano, el Faro Roncalli. **San Juan y Martínez, es otro de los topónimos de influencia hispana**, tierra del mejor tabaco del mundo la cuna del paisaje de verdes vegas, y casas de guano que albergan historia de manos arrugadas, de miradas luminosas y de jornadas incesantes; la historia de trabajo fuerte, de surcos que prometen y de una identidad sanjuanera y pinareña que los sitúa en la preferencia mundial. Cuna, además, de dos valeros jóvenes que ofrendaron sus vidas por la causa independentista y que hoy su casa deviene museo de sentimientos encontrados, y sus nombres viven inmortalizados, nombrando a la Casa de Altos Estudios en Vueltabajo, Universidad de Pinar del Río, Hermanos Saiz Montes de Oca. La Revolución Cubana introdujo topónimos como Sandino, **apellido de un ilustre nicaragüense, figura trascendental de Latinoamérica**. Sandino es el municipio más occidental de la provincia y, por ende, de Cuba; en él se encuentra la Península de Guanahacabibes y está destinado a ser uno de los sitios cubanos donde cobre mayor vida el turismo, con la materialización del proyecto de Punta Colorada, región llamada a ser la sensación del turismo cubano en los próximos años.

ARTEMISA

Artemisa es una joven provincia situada en la parte centro occidental del occidente de Cuba, muy cercana a la capital del país La Habana. El nombre geográfico de Artemisa presenta un origen controvertido, asimismo encierra curiosidad y atracción. La capital provincial también recibe el nombre de Artemisa y es la principal urbe de la provincia. Algunos sostienen que el nombre de la ciudad de Artemisa responde a que en la época de poblamiento del lugar (principios del siglo XIX), los propietarios de los nuevos cafetales establecieron para sus haciendas nombres relacionados con las **deidades del panteón greco-latino**: Angerona, Neptuno, Minerva, etc. La teoría de Artemisa se combina con la abundante **presencia en el sitio de la especie herbácea de nombre Artemisa**, y por otro lado se fundamenta con el **nombre de una hermosa lugareña** que en los inicios del asentamiento reunía a los jóvenes cautivados por su belleza. Lo anterior expuesto demanda interés por una ciudad que crece al ritmo del tiempo, bañada de historia leyendas, símbolo de una provincia, que además de su ciudad capital, goza de varios atractivos. En Artemisa, son varios los topónimos aborígenes que se impusieron a lo largo del tiempo. El legado de nuestros antepasados permanece vivos en nombres como, Mariel, y Ariguanabo. En el caso de Mariel es traducido por los colonizadores españoles como Mariel del **término aborigen Marien**. Además de poblado, la provincia cuenta con el Puerto del Mariel, situado en la bahía del mismo nombre y convertido en un punto de significación económica estratégica para el país y para otros países, Zona Especial de

Desarrollo Mariel ZEDM, ejemplo fiel de las relaciones entre Cuba y otras naciones y del paulatino crecimiento de la economía cubana a pesar de las trabas del imperialismo.

La provincia de Artemisa comparte con la provincia de Pinar del Río uno de los sistemas montañosos más importantes de la geografía cubana, la Cordillera de Guaniguanico, en el caso de *Guaniguanico*, término aborígen que también hace alusión a las palmas lo que fundamenta aún más la conclusión anterior. La cordillera de Guaniguanico se subdivide en dos grupos montañosos, pero en Artemisa prevalece solo uno de ellos, la Sierra del Rosario, que constituye por sus valores paisajísticos, además de su flora y fauna tan peculiar, una Reserva de la Biosfera y un Área protegida de nuestro país. Este grupo montañoso deviene su nombre, *rosario*, ya que los que llegaban a la isla desde el mar, a lo lejos divisaban **montañas regulares con cierta uniformidad, secuencia que parecía un rosario**, (sarta de cuentas que se utiliza para hacer el rezo tradicional católico) denominado de igual forma rosario.

La Revolución cubana con su llegada fomentó actividades socioeconómicas que trajeron consigo la aparición de numerosos nombres geográficos. Las Terrazas es un ejemplo de ello, su nombre refleja la **reforestación de las montañas de la Sierra del Rosario utilizando un sistema escalonado de terrazas** alrededor de estas, con el objetivo de que la vegetación volviera a cobrar vida después del pasado oscuro de fuerte deforestación y otras prácticas durante la etapa colonial. Las Terrazas es una comunidad turística rural de desarrollo sostenible, ubicada a orillas del río San Juan dentro de la Sierra del Rosario, perteneciente al municipio de Candelaria. Es un complejo turístico basado en el turismo ecológico, de tipo sustentable y además de la estructura socio económica con la que cuenta para acoger la actividad del turismo, es sin lugar a dudas, una comunidad que combina lo natural con lo más autóctono de nuestras tradiciones, lugar donde se impone la cubanía, definida entre otras cosas, por la música popular, legada por su hijo más querido y nunca olvidado, Polo Montañez.

ISLA DE LA JUVENTUD (MUNICIPIO ESPECIAL)

Esta isla, segunda en extensión del archipiélago cubano, situada al sur del occidente de Cuba a poco más de 100 km del puerto de Batabanó fue nombrada inicialmente por los aborígenes cubanos con **términos primitivos como Camaraco, Sigüenea, y Ahao**, mientras que a la llegada de los colonizadores españoles **Colón la bautiza con el nombre de Evangelista, siguiendo la motivación religiosa relacionada con el proceso colonialista**, aunque después

se le designa oficialmente Colonia Reina Amalia. Importante destacar que, **en consonancia con la presencia de piratas en esta tierra despoblada, la región tomó sobrenombres como Santiago, Isla del Pirata, e Isla del Tesoro. Isla de las cotorras** ha sido otro de los epítetos que han aflorado a lo largo del tiempo **derivado del numeroso grupo de aves presente en la isla.** Sin embargo, en lenguaje popular **se impuso el topónimo de Isla de Pinos, en relación con los bosques de pinos que identifican la ínsula.** A partir de 1975 **toma el nombre de Isla de la Juventud en justo reconocimiento a los miles de jóvenes cubanos y de otras naciones que estudiaron allí y encaminaron su porvenir.** Nueva Gerona es el nombre de la capital y ciudad principal de la Isla de la Juventud. **El topónimo Nueva Gerona guarda influencia hispana a partir de que surge en honor al Capitán General de Cuba Francisco Dionisio Vives,** quien dirigió la resistencia de la ciudad de Gerona (España) en la Guerra de Independencia contra el ejército francés y quien además llevó a cabo la repoblación de la isla ordenada por Real Decreto de la Corona de España. La cercanía de la Isla de la Juventud a las Islas Caimán, produjo que al sur de la isla cubana se creara un asentamiento de pescadores procedentes de las Islas Caimán con el nombre de Jacksonville, **término inglés heredado del idioma de estas islas caribeñas que a su vez lo heredaron de sus colonizadores.** Al sur de la Isla de la Juventud se encuentra la segunda ciénaga de mayor importancia de Cuba, **Ciénaga de Lanier, que debe su nombre a Alejo H. Lanier, quien confeccionó el mapa de la isla en 1831.** El poblado de Jacksonville es conocido en la actualidad como **Cocodrilo, topónimo que surge a partir de la existencia del reptil en la ciénaga, donde está enclavado el pueblo.**

LA HABANA

La capital de todos los cubanos, fue la séptima villa fundada por los españoles en la Isla de Cuba. Su nombre inicial fue **San Cristóbal, debido a que la fecha de su primer emplazamiento coincidía con el día de este santo.** La villa ha tenido diferentes ubicaciones a lo largo de la historia. En 1519 fue ubicada junto a la **Bahía de Carenas, sitio nombrado así, por Sebastián de Ocampo en 1508 a partir de que tenía que carenar sus naves para luego repararlas, (hoy Bahía de La Habana).** En ese año la villa recibió el nombre **de San Cristóbal de la Habana, una fusión entre el topónimo hispano San Cristóbal y el término aborigen Habana.** El tiempo hizo prevalecer el vocablo primitivo, quedando como nombre oficial, **La Habana que proviene del nombre de un cacique aborigen.** Sin embargo, La Habana es un topónimo controvertido, porque **algunos lo asocian a la palabra sabana, que designa una llanura o meseta** y también existen consideraciones acerca de **su relación con el término inglés haven, que significa puerto en español. La herencia aborigen es muy visible en la capital cubana; los municipios habaneros de Guanabacoa y Marianao dan fe de ello, así como Guanabo,** pueblo de la costa noreste de la provincia y playa, que al saludar el Estrecho de la Florida combina, la armonía de su gente y el dinamismo

veraniego con la maravilla del entorno natural que la acoge. Hay un aspecto que distingue La Habana de otras ciudades coloniales de América Latina, son su **sistema de plazas y plazuelas, y su sistema de fortificaciones, nombrados todos por topónimos hispanos heredados de la etapa colonial**; tal es el caso de Plaza de Armas, Plaza de San Francisco, Plaza Vieja y fortificaciones como Castillo de Los Tres Reyes Morro, La Muralla, San Carlos de la Cabaña, El Torreón de San Lázaro, San Salvador de la Punta, El Príncipe, La Real Fuerza, el Castillo de Atarés y otras. La influencia hispana es notable en nombres de iglesias, catedrales, conventos, calles. Andar la Habana como dijera su historiador Eusebio Leal Spenglear, es viajar en el tiempo, a la época colonial, a siglos precedente; además su conservación, su estilo patrimonial y museable la hacen una joya inigualable, ciudad maravilla de medio milenio de historia, referente de obligatoria visita e interés para todo el que pretenda adentrarse en lo divino y majestuoso de Cuba.

MAYABEQUE

Mayabeque es una de las provincias más jóvenes de Cuba. Curiosamente, como ocurre con Granma y Villa Clara, la capital provincial no lleva el nombre de la provincia. **Mayabeque es un topónimo aborigen, nombre del río más importante que atraviesa la provincia y de una playa situada en la costa sur**, sitio donde se considera que se fundó por primera vez la Villa de San Cristóbal de la Habana en 1515 antes de ser trasladada a la costa norte, donde además desemboca el río homónimo, haciendo de la playa un destino de interés por su historia y valores naturales. **Otros topónimos aborígenes son Jaruco y Jibacoa**. En el caso de Jaruco uno de los municipios mayabequenses y nombre además de un sistema montañosos denominado *Escaleras de Jaruco* que figura por su forma escalonada y por brindar en general una imagen atrayente, de alto valor paisajístico, lo que sitúa al lugar en una de las ofertas turísticas de Mayabeque. Jibacoa por su parte nombra a una playa del norte de la provincia, próxima a Varadero. Esta cercanía condiciona la existencia de una playa de arenas blancas y de un mágico paisaje de litoral, del que aún existen muchas cosas por descubrir, pero que sin duda apuesta por una propuesta natural de envidiable singularidad. San José de las Lajas es la capital provincial de Mayabeque, **topónimo de influencia hispana**, la ciudad más importante y principal centro de negocios y poblacional del territorio, El municipio donde se encuentra que además lleva el mismo nombre, abarca una importante zona ganadera e industrial de país. **Otros de los topónimos heredados de los colonizadores españoles es Santa Cruz del Norte**, que evidencia la influencia de las creencias religiosas hispanas. Este es un municipio de la costa norte de Mayabeque, reconocido por poseer el Complejo de Campismo Popular más extenso de Cuba, destinado al disfrute de las familias cubanas. Santa Cruz del Norte es un municipio de amplio desarrollo industrial, tierra del Ron Havana Club, zona con potencial en la extracción de petróleo y gas natural, así como referente

en la pesca, la cerámica, la ganadería vacuna y el turismo. La posición estratégica de la ciudad de Santa Cruz del Norte entre La Habana y Matanzas, atravesada por la Vía Blanca y cercana al polo turístico de Varadero, son ingredientes adicionales que hacen de este municipio una verdadera joya mayabequense.

MATANZAS

*La Atenas de Cuba, la ciudad de los puentes y cuna de nuestro baile nacional, el danzón, hereda su nombre a partir de una **acción concreta, que aun en la actualidad es controvertida ya que aborda tres teorías**, la matanza de españoles, tras el hundimiento de los buques que los transportaban en la bahía Guanima (**término aborigen**), efectuada por los aborígenes de la aldea Yucayo encabezados por el cacique Guayacayex, hecho ocurrido en el año 1510 y que hoy a 500 años es considerado el primer acto de rebeldía aborigen en Cuba. Las otras dos teorías se relacionan con una matanza de aborígenes y otra de cerdos, pero que no han sido comprobadas hasta el presente. **El topónimo Matanzas y otros como península de Zapata, Girón, son nombre dados por los españoles a lugares de la provincia matancera**, que resaltan por sus valores naturales y turísticos; en muchos casos se relacionan con apellidos de los colonizadores españoles. La península sobresale por su exquisita flora y fauna, que se combina con un paisaje de llanura cársica, cenotes, lagunas, casimbas inundadas, puentes naturales, haciendo de lugar un verdadero paraíso natural. Además, por su historia, en una parte de sus costas, saluda al mar Caribe, Playa Girón, escenario de la primera gran derrota del imperialismo yanqui en América Latina, tierra de hombres y mujeres valientes que no dudaron en defender al precio que fuese necesario su soberanía y la independencia conquistada en enero de 1959. Girón, es visitado anualmente por decenas de personas, es historia viva; en sus calles, su museo, en cada rincón se siente el olor a victoria. **Tanto Caleta Buena, como Punta Perdiz, centro internacional de buceo y Playa Larga, son topónimos de influencia hispana**, lugares convertidos en hoy en atractivos costeros de singular belleza, que unido a los senderos ecológicos y al turismo de naturaleza hacen de la Ciénaga de Zapata un destino único en la geografía cubana.*

Si de apellidos hispanos se trata, la ciudad norteña de Cárdenas es una muestra de ello. Esta ciudad denominada, *Capital de las Primicias y Ciudad Bandera*, por haber sido el primer lugar donde se enarboló la bandera cubana, **recibe su nombre actual a partir del agradecimiento de Diego de Sotolongo a Mateo de Cárdenas y Vélez de Guevara**, descendiente como él de una ilustre familia cubana. Cárdenas es la segunda ciudad de mayor importancia de la provincia de Matanzas, después de su capital, la ciudad de Matanzas. Al norte del municipio cardenense se encuentra la Península de Hicacos, que alberga la playa más famosa de Cuba. Varadero, que en pocas palabras es la combinación perfecta

entre arnas blancas y finas, sol, crecimiento hotelero y de infraestructura en general, clima tropical caribeño, y todo tipo de ofertas comparables al primer mundo, combinación que hace de esta playa, un destino turístico seguro y preferido entre todos los que nos visitan. **La herencia aborigen no se encuentra ausente en Matanzas, los nombres de sus ríos, que propician que los puentes sean símbolos matanceros autóctonos, dan fe de ello.** Tal es el caso de *Bacunayagua, Canimao, Yaguarimú y Yumurí*; este último convertido en leyenda popular e pura idiosincrasia matancera que le regala a la cotidianidad una frase que llego para quedarse, *tierra yumurina*.

CONCLUSIONES

- El trabajo es un rescate de lo patrimonial y lo autóctono, una recopilación dirigida a preservar la cultura toponímica y brindarle un peso importante como factor de enganche y motivación, que muestra otra parte fascinante de nuestro archipiélago.
- Se logra un vínculo estrecho entre el componente toponímico y los factores socio-económicos, culturales, históricos, tradicionales y naturales, creando así un documento de consulta sobre lo más singular y relevante de nuestra Cuba.
- La investigación se convierte en un material, cuya finalidad puede ser sin lugar a duda, la industria del turismo, partiendo que afianza el potencial de lugares, que se encuentran ya dentro de las preferencias de los que nos visitan y, por otro lado, hace nuevas propuestas de sitios con perspectivas en esta industria.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, C.A.: Aplicación de los trabajos de nombres geográficos: denominación y rotulación de vías en los nuevos asentamientos humanos y en las áreas de nuevo desarrollo, La Habana, 2009.
- Bachiller y Morales, A.: El idioma primitivo, Antología de la lingüística cuban, La Habana, 1997.
- Comisión Nacional de Nombres Geográficos de Cuba. (2013) Los Nombres Geográficos de Cuba.
- Diccionario Manual de la Lengua Española, Ed. Nacional, La Habana, 1965.
- Los Nombres Geográficos de Cuba, Universidad para todos, Ed. Academia, tabloide impreso (primera y segunda parte), La Habana 2011.