

**Título:** El trabajo con la cultura pinareña desde los tratamientos logopédicos en los escolares con tartamudez de la escuela primaria Carlos Hidalgo Díaz.

**Autores:** Arlet Llamazares Díaz

MSc. Rosario Sotolongo Peña

MSc. Alexis barrios Machín

**Procedencia:** Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca, Cuba.

### Resumen

El estudio de la Historia de Cuba es de vital importancia en los escolares primarios, resultando necesario que cada especialista profundice en su estudio. La historia local no siempre se trabaja de manera sistemática en las escuelas lo que pudiera estar ocasionado por la falta de preparación u orientación y si le incluimos a dicha debilidad que el docente tenga un escolar con necesidad educativas especiales entonces se requiere de un sistema de actividades que le facilite al educador el trabajo con dichos escolares. En nuestra provincia contamos con un amplio caudal de conocimientos relacionado con nuestra arquitectura, construcciones que resultan refrescantes para el buen observador, siendo consideradas algunas de ellas patrimonio de la humanidad. Teniendo en cuenta la labor que desempeñan los docentes que laboran en el nivel primario consideramos el papel de los especialistas en logopedia utilizando los tratamientos logopédicos como complemento del aprendizaje que reciben de la historia en general y de la local en particular. Es por ello que este material tiene como objetivo elaborar actividades que propicien la salida curricular de algunos contenidos de la historia local en la atención logopédica a los alumnos con tartamudez de sexto grado de la escuela primaria Carlos Hidalgo.