

EVENTO DE PSICOLOGÍA "PERSONAS DE MIRADAS DIVERSAS"

Tema: La motricidad fina en los niños de edad preescolar.

Título: Orientación familiar para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños de quinto año de vida.

Autora: Nairis Rios Izquierdo.

Coautora: Yanisleidy Feble Ramirez

Resumen:

La edad e la etapa donde transcurren las transformaciones más significativas de toda la vida del hombre, las que constituyen premisas fundamentales para el posterior desarrollo de la personalidad, es por ello que el objetivo fundamental de la enseñanza de los niños de 0-6 años es lograr el máximo desarrollo integral posible de cada uno de ellos y prepararlos para el ingreso a la escuela.

El proceso educativo en el Círculo Infantil ofrece múltiples posibilidades para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños durante toda la etapa preescolar y específicamente en el quinto año de vida donde ya han adquirido experiencias del ciclo anterior para accionar con los objetos con mayor precisión y destreza donde reciben otros contenidos que amplían sus conocimientos.

Dicha estimulación está precedida por un desarrollo cognitivo, afectivo, físico y de independencia social que le permita dar respuestas a los estímulos que recibe del medio y en esta estimulación juega un importante papel el adulto dígase familia, educador, y sociedad, para realizarla se necesita conocer cuáles son las características del desarrollo de la motricidad fina de los niños y específicamente en el quinto año de vida siendo este lo objetivo central de esta ponencia.

Introducción:

Desde que el niño nace se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socio-afectivo del niño y se forman las premisas de su futura personalidad, que en adecuadas condiciones de vida y educación se forma en ellos distintos tipos de habilidades, conocimientos, representaciones, sentimientos, normas morales y actitudes hacia sus semejantes y al mundo que lo rodea.

Si se garantiza el desarrollo de todos estos aspectos en cada niño se crean las condiciones favorables para iniciar el proceso de aprendizaje y adaptación a las nuevas exigencias educativas que sobre él actúan.

Estas habilidades no se desarrollan espontáneamente sino que son el resultado de una estimulación constante y sistemática por el adulto a los niños desde el nacimiento, así como de la experiencia acumulada en su integración con el medio y con los otros lo que se ha demostrado por L.S Vygostky en su concepción socio-histórico-cultural.

Mucho se ha escrito sobre la atención temprana y estimulación precoz y se han expuesto una serie de actividades y experiencias desde los primeros años de vida vinculadas estrechamente con las etapas de desarrollo físico y psíquico del niño.

La autora de esta ponencia considera que estos aspectos pueden tener tratamiento en diferentes momentos del proceso educativo y no solamente para prepararlo para la actividad gráfica, sino también para otras actividades prácticas donde se ponen en juego las habilidades manuales y considera además que es en el quinto año de vida donde hay mejores condiciones para ello por la experiencia acumulada del ciclo anterior y porque se inician aquí las actividades de Educación Plástica que desarrollan actividades para recortar, pegar, rasgar, colorear, que tanto favorecen el desarrollo de la motricidad fina.

En sentido general en la literatura internacional consultada sobre el tema de la psicomotricidad la autora ha constatado que la mayoría de las investigaciones están dirigidas al desarrollo de habilidades y destrezas motrices gruesas y

ponen el énfasis en la importancia del área psicomotriz en el desarrollo intelectual simultáneo con toda la actividad mental del niño. Abordan la psicomotricidad como un elemento muy importante para su reeducación y rehabilitación motriz.

En la enseñanza preescolar el área psicomotriz, específicamente el desarrollo de la motricidad fina aún no está al nivel de la importancia que tiene esta área, a juicio de la autora, para lograr una adecuada preparación del niño previo a su ingreso a la escuela para dominar las habilidades de escribir y otras habilidades manuales importantes. Solo se habla de motricidad fina cuando el niño(a) logra la pinza digital al finalizar el primer año y el diagnóstico que se aplica al concluir el cuarto ciclo del círculo infantil y se abordan algunos elementos en el programa de Educación Plástica del tercer y cuarto ciclo, aspectos que la autora considera pueden ser abordados en diferentes áreas y procesos de satisfacción básica.

Investigaciones realizadas por Catalina González (1999) relacionados con la motricidad del niño(a) de 1-6 años de edad hace referencia los logros motores de la motricidad gruesa, sin embargo los de motricidad fina, no se abordan, elementos que la autora considere importante determinar para valorar que preparación tiene el niño(a) para aprendizajes superiores relacionadas con las habilidades manuales.

La concepción del programa de educación preescolar plantea la combinación armónica de los contenidos referidos a las diferentes esferas del desarrollo en las actividades programadas. Se han constatado que no en todos los programas y orientaciones metodológicas esto se materializa con relación a brindar tratamiento al desarrollo de la motricidad fina de los niños; asimismo no en todas las actividades se cumple la integración de contenido en función de esta comunicación armónica.

Las tareas que las familias orientan a niños las hacen con el objetivo de interrelacionar el área de Educación Plástica con las demás y no para ejercitar su motricidad fina con vista a prepararlos para tareas más complejas en años posteriores

El hecho de que en el quinto año de vida se inicie el desarrollo de actividades plásticas como contenido programático del programa educativo favorece el desarrollo de la motricidad fina de niños, lo que permite incorporar tareas como rasgar, recortar, colorear, modelar, que exigen mayor precisión y coordinación de los movimientos que los prepara para enfrentar las tareas del ciclo que les sucede.

Los niños de este ciclo han adquirido un mayor control de su actuación lo que les permite mayor nivel de independencia, el desarrollo de las actividades es insuficiente ya que los niños manipulan los materiales sin ningún fin específico y no se aprecia la estimulación por parte de las familias para que obtengan un resultado y ejerciten los movimientos finos de las manos; no se utilizan procedimientos lúdicos que incentiven a los niños a utilizar los materiales disponibles a partir de los conocimientos adquirido en las actividades.

Toda esta problemática descrita ha permitido a la autora plantear el siguiente problema científico:

¿Cómo contribuir a la orientación de la familia para lograr el desarrollo de la motricidad fina en los niños del quinto año de vida?

Desarrollo

Papel del adulto en la estimulación de la motricidad fina como parte del desarrollo infantil.

Desde época muy remota se le ha concedido al adulto un papel importantísimo en la educación de niños.

J.A.Comenio(1592-1670), es partidario de que el proceso de educación es dirigido comenzando desde la familia, con una madre bien preparada.

Al analizar la evolución de la educación preescolar y los paradigmas fundamentales, se constató que los tres evidencian el papel activo del adulto en la estimulación del desarrollo infantil.

Estos paradigmas son:

-La necesidad que tiene el niño pequeño a una educación oportuna y pertinente a sus necesidades y características de manera que se aprovechen años fundamentales del desarrollo humano.

-La concepción del niño(a) como sujeto aprendiz con características propias, tanto individuales como de la etapa en que se encuentra.

-la importancia de considerar la educación como un proceso de formación integral, a través del aprendizaje que potencien al niño(a) como un mejor aprendiz autónomo.

En la medida que la educación preescolar ha ido desarrollándose han surgido paradigmas. Uno de los que más evidencian el papel del adulto en la estimulación del desarrollo infantil, está centrado en que en el contexto socio-cultural, conjuntamente con la familia y los educadores externos, debe participar en los aprendizajes de niño(a), la comunidad en general, en sus diferentes escenarios. Tal es el caso del programa cubano Educa a tu Hijo, dirigido a la preparación de la familia, para brindar una adecuada educación y cuidado al niño(a) en el hogar y donde se recomiendan las actividades necesarias para estimular su desarrollo. En la aplicación de este programa

participa toda la sociedad a partir de un plan de acciones coherentes con un carácter intersectorial, que se aprueba en el grupo coordinador creado en cada consejo popular donde se desarrolla el niño(a) con su familia.

La concepción del Programa de Educación Preescolar Cubano, tiene entre sus principios: El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.

Partiendo de este principio, la autora considera que el adulto no puede actuar a ciegas ni dejar a la espontaneidad el desarrollo de los niños que debe conocer en primer lugar sus características y particularidades y a partir de los objetivos generales del Programa Educativo organizar y guiar el proceso pedagógico, con un carácter desarrollador, dando la posibilidad al niño de ser sujeto activo de su propio aprendizaje, cumpliendo así otro de los principios de la educación preescolar que declara que el centro de todo el proceso educativo lo constituye el niño(a).

F.Martínez y M.Domínguez (2001), refieren tres posiciones, en relación con el papel que le otorgan al maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la primera posición otorgan al niño(a), un papel protagónico en el proceso de aprendizaje y reducen la labor del maestro a simple espectador de la actividad que realiza el niño (Enfoque de M. Montessori).

En la segunda posición el niño construye su pensamiento y estructura el conocimiento de la realidad en interacción con la misma. El maestro se concibe como un facilitador del aprendizaje independiente del niño, asume un papel más activo (modelos constructivistas).

La tercera posición concibe al niño(a) como como centro del proceso de aprendizaje. El maestro asume el papel orientador del mismo. Se concibe como una labor conjunta en la que en interacción mutua el niño construye el conocimiento a partir de la base orientadora y los niveles cada vez más complejos de tareas a solucionar que les proporciona el adulto (enfoque histórico cultural).

La autora es partidaria de la tercera posición por considerarla la más acertada, partiendo de que tanto el niño(a) como el adulto desempeñan un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde el niño construye el

conocimiento a partir de una adecuada base orientadora que ofrece el adulto con un nivel de complejidad creciente.

Para la realización de actividades que estimulan el desarrollo infantil y con ello la motricidad fina como parte del desarrollo integral del niño el adulto tiene que crear las condiciones ofreciéndoles variedad de objetos y juguetes para que accionen con ellos desde el nacimiento estimulando sistemática y paulatinamente su desarrollo dándole tareas cada vez más complejas, actuando sobre la zona de desarrollo próximo de cada niño según la teoría socio-histórico cultural planteada por Vygostky en la cual revela que la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

Según se plantea en el programa educativo del primer ciclo del círculo infantil, desde los primeros meses de nacidos se les ofrecerá a los niños objetos de diferentes tamaños de manera que puedan tocar, apretar, agitar, golpear, coger, se le crean condiciones para sacar y meter objetos, abrir y cerrar, tapar y destapar, introducir un objeto dentro de otro, colocar un cubo dentro de otro, pasar un objeto de una caja a otra, sacar objetos pequeños de un recipiente, colocar anillos en una varilla.

Cada vez serán más complejas las tareas que se les propongan a los niños para que vayan perfeccionando los movimientos de las manos y desarrollen su inteligencia por eso a partir del primer año además de los objetos que se le ofrecieron anteriormente se le estimulará para que construya una pelota estrujando un pedazo de papel y luego juegue con ella.

La familia: vía fundamental en el desarrollo de los niños(as)...de 4 a 5 años de edad.

Un aspecto ampliamente abordado en el transcurso de este trabajo lo constituye el papel de la familia como bien dirían muchos sociólogos, como célula básica de la sociedad.

La familia desempeña un papel formativo fundamenta, pues los padres educan a sus hijos según sus propios patrones morales. Los estímulos que niños y jóvenes reciben los ejemplos que observan en el seno tendrá gran importancia en la formación de hábitos y actitudes en su conducta fuera del hogar.

Este planteamiento, lleva a la autora de esta investigación a meditar que, la familia es el primer grupo de referencia para cualquier ser humano, como la célula comunitaria existe en todo tipo de sociedad. Es en la familia donde se adquieren las primeras nociones culturales y estéticas y los valores a ellas asociados.

Su importancia es tal que se pueda afirmar que es ella de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones, quien facilita los procesos de desarrollo que afectan a sus integrantes.

Labor de preparación

La revista Simientes, por los artículos abordados continúa siendo la guía más significativa para preparar las familias para su papel protagonista en la educación y desarrollo de los hijos. En cada una se recogen orientaciones, sugerencias y precisiones para el trabajo de educación de padres; entre los asuntos tratados se encuentran:

*las características del desarrollo físico y psíquico del niño de cada edad

*Las necesidades básicas del niño y como deben satisfacerse

*Ser, en su presencia física y en su carácter un ejemplo digno de imitar por los niños*La educación de la honradez y veracidad de la familia

*importancia de la educación familiar

Otro de los materiales que pueden ser útiles para los padres es el libro "Orientaciones a padres"; principalmente para el trabajo de preparación de los niños para la escuela en zonas rurales, el cual fue publicado en el curso 1894-1895; el material tiene el propósito de ayudar a los padres en el trabajo educativo con sus hijos; contiene un programa de acciones dosificadas por semanas. En cada semana se orientan las actividades que deben realizarse en las distintas áreas: la Lengua Materna, El Conocimiento del mundo Natural y Social, etc...; a través de ellas, el niño adquiere el conocimiento del color, la forma y otras cualidades de los objetos etc...

Este vínculo se encuentra recogido en el capítulo IX del Reglamento del Circulo Infantil (Resolución Ministerial No 577/80), se dice en el artículo 119:"

...constituye una tarea importante del círculo infantil la existencia de relaciones estrechas entre el mismo y la familia; por esto, se deben establecer contactos entre la dirección del centro y las educadoras con la familia mediante reuniones, charlas, entrevistas y asambleas generales”

Se orientó que en cada provincia se desarrollaran charlas conjuntas de los centros correspondientes a una misma región. Constituyó una experiencia cubana

Que dio paso a la gran labor que se desarrollaría posteriormente en los encuentros técnicos y en los activos del comité de padres.

Estas charlas conjuntas permitieron activar a las familias para el apoyo del trabajo educativo de los círculos infantiles, sirviendo de base a la estimulación entre todos los comités de padres en el ámbito de región, municipio y provincia. Además, en cada semestre se desarrollaban los activos regionales y municipales.

En el trabajo con la familia se utilizan varias vías, tales como:

-Charlas

-Activos

-Consultas colectivas o individuales con los padres

-Visitas a los hogares

-Momentos educativos

-Información mediante materiales elaborados, por ejemplo, los consejos, los mensajes y los murales, entre otros

Otro elemento de preparación de la familia fue el programa televisivo” Comienza con la vida”, porque el contenido de sus secciones le permite a la familia desempeñar su protagonismo en la educación de sus hijos

Familia e institución: unión necesaria.

Es evidente que han de ser los centros el punto de confluencia de padres y niños bajo la dirección de profesionales dedicados a la Educación Infantil.

Coincidimos en que todos los niños nacen iguales y deben tener igualdad de acceso no solo al conocimiento y la cultura de todos los pueblos, sino que deben crecer como ciudadanos iguales de su país y del mundo en general. A pesar de ser el postulado anterior una verdad universalmente reconocida, por desgracia, existen muchos niños que aún no pueden ejercer este derecho.

Todo no nace en una familia cuya situación económica, social y cultural ejerce una gran influencia en su desarrollo en sus primeros años de vida, condiciona una gran parte de su crecimiento físico, intelectual y afectivo. Es inevitable, por consiguiente, que las diferencias en el ambiente familiar tengan repercusiones fundamentales en la educación, por lo que la educación infantil deberá compensar.

El niño convive, crece y se comunica con la familia, y a ella le corresponde, en primer lugar, el derecho y el deber de educar a sus hijos. Los juicios y actuaciones formuladas en el ámbito familiar; no deben ocasionar dicotomías ni marcar una distancia excesiva con relación a los parámetros sociales vigentes, lo cual aportaría duplicidad y controversia en la creación de los criterios básicos.

El objetivo común de la familia y de la institución educativa es, indiscutiblemente, conseguir la formación integral y armónica del niño. Ambas vías de actuación han de coincidir en una misma dirección para garantizar la estabilidad y el equilibrio, factores indispensables para el adecuado desarrollo de los niños.

En páginas anteriores se señaló que cuando los padres llegan a adquirir ciertos conocimientos y desarrollar ciertas habilidades, pueden ser capaces de autorregular su función educativa; esta idea se retoma ahora porque, justamente la familia cuyos menores hijos asisten a la institución educacional, tiene una ventaja, o mejor, una opción y es que las propias educadoras, además de llevar a cabo sus procesos educativos y de estimulación de los niños, contribuyen con actividades especialmente dirigidas, a orientar a las familia de cómo pueden ejercer de forma acertada y positiva su responsabilidad educativa.

La inexperiencia de estos padres a veces los lleva a generar ansiedades por la calidad de desempeño de su responsabilidad, y llegan a sentir la necesidad de ser orientados por personas más experimentadas y capacitadas, como puede ser la educadora u otro personal preparado de la institución que pueden utilizar diferentes vías para elevar la cultura pedagógica y psicológica de estos padres, y es que , sin dudas, cuando el niño ingresa en una institución escolar , se ponen de manifiesto un aserie de expectativas por parte del hogar y del propio centro educativo que revelan en gran medida la actuación y resultados esperables entre sí.

En general la familia espera del circulo infantil que ofrezca a su hijo una educación esmerada, que le permita y ayude a seguir creciendo en la espiral de la vida. Esta educación se espera que se ofrezca matizada de afecto, cuidados y atención.

Vías de preparación de la familia en su labor educativa

En los momentos actuales en el trabajo con la familia se utilizan múltiples vías como:

***Las consultas con los padres**, pueden ser individuales o colectivas. Las primeras constituyen una forma efectiva de trabajo que se pueden realizar cuando la familia lo solicite por alguna inquietud que tenga en relación con la conducta de sus hijos o por interés de la educadora cuando observe irregularidades en el desarrollo del niño.

Las consultas con los padres exigen de la educadora un amplio conocimiento pedagógico y psicológico y una constante superación para solucionar los problemas.

***Las charlas a padres:** Tiene como objetivo divulgar los conocimientos y los métodos pedagógicos, así como las tareas generales del circulo infantil.

Esto se logrará siempre que sean tomados en cuenta dos factores primordiales en la tarea de la educadora del circulo infantil:

--La adecuada preparación técnica y metodológica

--La amplia relación con los padres

Para impartir los contenidos de la charla, se debe tener presente los objetivos que nos proponemos y sobre esta base ir desarrollando el tema, ejemplificando, mostrando el material confeccionado para tal fin.

Las educadoras, apoyadas por la subdirectora, la directora y las metodólogas, deben estar en condiciones de cumplir adecuadamente esta tarea.

***La escuela de orientación familiar:**

La investigadora Elsa Núñez, del ICCP< la califica como una “modalidad educativa sistemática”, que prepara a la familia para cumplir sus funciones intrafamiliares y, por otra parte, estrechar vínculos entre los padres y los pedagogos.

Ana María Gonzales y Carmen Reinoso Cápiro plantean que es un espacio participativo en el cual dos comunidades educativas: el círculo infantil y la familia, pueden reflexionar sobre las actividades educativas más relevantes que deben integrarse en el proceso de socialización de padres e hijos.

Caracterización del desarrollo de la motricidad fina en el quinto año de vida del círculo infantil.

El desarrollo de la motricidad fina en niños de quinto año de vida tiene sus antecedentes en la etapa embrionaria cuando ya en la séptima y octava semana del embarazo se individualizan los dedos de las manos y en la decimocuarta y decimoquinta semanas de embarazo las manos están completamente formadas. Así aparece plasmada en la enciclopedia para padres (1998).

Durante toda la edad temprana los niños realizan una serie de acciones con los objetos como tomar, golpear, tirar, apretar, acciones de correlación y construcción de instrumentos que a juicio de la autora de esta ponencia constituyen premisas fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina en el tercer ciclo.

A.Gessell en su obra “El niño de 1 a 5 años”, expone como transcurre en estas edades el desarrollo del asir y el soltar, así como el de la manipulación de los útiles para escribir de donde la autora toma elementos fundamentales

presentes en niños de tres y cuatro años, por considerar que en estas acciones se evidencia perfectamente el desarrollo de la motricidad fina de los mismos, lo que se corrobora en las observaciones durante las visitas a las instituciones infantiles.

A los tres años el niño(a) efectúa una anticipación del asir al aproximarse mediante la alineación de los dedos, para tomar un cubo sin tocar la mesa, toma una bolita con más facilidad y con los dedos más extendidos que en épocas anteriores. Es perfectamente para recoger objetos pequeños como la bolita y ya empieza a manejar el lápiz a la manera vista.

Como se aprecia anteriormente, estas acciones de correlaciones y las implementaras, favorecen extraordinariamente el desarrollo de la motricidad fina, es por ello que las familias que laboran en los primeros años de vida deben ofrecer un adecuado tratamiento a la asimilación de acciones de ellas y de esta forma garantizan las bases necesarias para su posterior desarrollo.

A los cuatro años saca el cubo con toda limpieza sujetándolo la mayoría de las veces con el pulgar y el mayor, el índice se mantiene separado; pero listo para las acciones manipulativas.

Por lo común levanta la bolita limpiamente con el pulgar y el índice; aunque a veces este último es sustituido por el cordial, reservándose el índice solo para las manipulaciones.

Su manera de tomar el lápiz al escribir recuerda la del adulto en la posición general del lápiz, ya es capaz de adaptar su facultar de asir al cepillo de sus dientes y el abotonamiento de su ropa.

La autora de esta investigación, es de la opinión de que estas acciones las podrá realizar con éxito el niño bajo la influencia sistemática del adulto.

Uno de los aspectos a juicio de la autora evidencia un adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños, es la manera en que manipulan los útiles para trazar los diferentes rasgos de la pre escritura, lo cual comienza con acciones muy sencillas y de movimientos amplios y bajo la dirección del adulto se van complejizando, hasta lograr su utilización igual que los adultos.

Particularidades del desarrollo del niño de quinto año de vida

La edad preescolar constituye una etapa fundamental en todo el desarrollo de la personalidad del niño, resulta ampliamente compartida por todos los pedagogos que se han ocupado desde distintas posiciones de los problemas de la educación, el desarrollo y la formación del ser humano.

Según criterios asumidos de los autores del texto titulado “entorno a la educación preescolar”, del año 1994 se destacan como característica fundamental del niño del quinto año de vida lo siguiente:

Predominio de la memoria, el pensamiento y el lenguaje en los procesos cognoscitivos y mayor desarrollo de la imaginación. Un inicio de equilibrio entre lo afectivo-Motivación y regulativo, de forma tal, que existe un mayor control de su actuación, aunque aún no sobre sus propios procesos. Esto le permite un mayor nivel de independencia en la actuación de su vida cotidiana y la posibilidad de elegir qué y con quien hacer. El radio de interacción con el mundo natural y social que le rodea se amplía al igual que sus interrelaciones. El juego ocupa un lugar central en su vida.

Sin embargo, la autora ha considerado la necesidad de plantear logros en este año de vida por lo que a continuación haremos mención de ellos:

Manifiesta un estado de ánimo alegre y activo. Ya que conocen la labor que realizan en el hogar algunos de los miembros de la familia y realizan actividades laborales con disposición y en coordinación con otros niños, siguiendo un orden y secuencia lógica, utilizan correctamente los útiles de trabajo. También conocen la labor que realizan los trabajadores del círculo infantil. Reconocen diferencias entre la ciudad y el campo. Así reconocen algunos revolucionarios y defensores de la patria al igual que el Himno Nacional y la Bandera Cubana. Establecen relaciones amistosas con los demás niños.

Manifiestan hábitos alimenticios correctos y buenos modales en el proceso de alimentación: brindan los alimentos, comen mezclándolos y en el orden establecido, utilizan el tenedor y la servilleta y no hablan con la boca llena. Realizan tareas por sí solos, como cepillarse los dientes, limpiarse la nariz,

lavarse y secarse la cara, peinarse, vestirse, acordonarse y hacer el lazo. Muestran satisfacción por su aseo personal.

Se ponen de acuerdo con otros niños para organizar sus juegos y los enriquecen por sí mismos. Así señalan algunas características de fenómenos simples en la naturaleza. De igual forma describen animales, plantas y algunas de sus cualidades.

Realizan acciones con conjuntos estableciendo relaciones espaciales. Establecen relaciones cuantitativas utilizando la correspondencia elemento a elemento, como procedimiento básico. También conocen y se orientan en los lugares cercanos al círculo.

Reconocen, obtienen y utilizan las variaciones de los colores, y reconocen y utilizan las variantes de las formas y los diferentes tamaños que se representan en los objetos.

Identifican y nombran por el tacto diferentes temperaturas y texturas, así como utilizan modelos objétales y gráficos de diversos tipos para realizar construcciones complejas. Elaboran modelos esquemáticos para realizar construcciones sencillas puesto que dominan las estructuras básicas de la lengua natal, así como su apropiada articulación. Dialogan con expresión correcta.

Expresan y describen de forma bastante coherente hechos sociales, acontecimientos, cuentos o relatos en pasado o presente. Además, aprecian la belleza de la naturaleza en las formas expresivas del lenguaje, en los objetos y en las obras de arte que relacionan con sus vivencias. Dan expresividad a sus dibujos mediante el color y de sus trabajos de modelos mediante el movimiento y la textura. También se acompaña con instrumentos al cantar canciones ya que reaccionan con movimientos de todas las partes del cuerpo, realizando combinaciones sencillas ante estímulos musicales. Sigue con percusión corporal el esquema rítmico de canciones o rimas sencillas. Así como corren con cambio de dirección. Realizan saltos consecutivos en diferentes direcciones y también lanzan pelotas y las capturan combinadamente.

Conclusiones

-Los referentes teóricos del tema obtenidos como resultado de la revisión bibliográfica permitieron valorar la importancia que tiene la orientación familiar para el desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo infantil.

-La revisión de programas y orientaciones arrojaron la suficiente orientación a la familia en relación con la estimulación del desarrollo de la motricidad fina para la planificación de actividades vinculadas al desarrollo de estas.

-Queda demostrado que la familia es la célula fundamental en conjunto con la institución vinculadas a la sociedad para lograr el máximo desarrollo integral de los niños

Bibliografía

- Barbosa, H.R. Fundamentos teóricos para una práctica psicomotriz en Educación La Habana. Cuba1995 (ponencia)
- Acosta, Pérez, Betty. Escuela y familia: Complementos educacionales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. 308p.
- Andreiva, M. (1984). Psicología Social. URSS. Traducción al español.
- Amor, P.N. (2005)> Manual de orientación familiar dirigido a la estimulación temprana del desarrollo socio-afectivo del niño de primer año de vida. Tesis en opción de master en ciencias de la educación.
- Colectivo de autores. (1995). Entorno al programa de Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Colectivo de autores (1995). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Colectivo de autores. Psicomotricidad. Soporte magnético.
- Colectivo de autores. Programa Educa a tu Hijo.1,2,3,4,5,6,7,8,9, Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba (1993).
- Colectivo de autores. Estudios sobre las particularidades del niño preescolar cubano. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba. (1999).
- Polvos, A.M. Trastornos Psicomotores. La Habana. Cuba (1997). (Ponencia).
- Gessell.A. Diagnóstico del desarrollo. Editorial Revolucionario. La Habana. Cuba. (1971)
- Gonzales,R.C. Juegos motrices en la etapa preescolar. Revista Simientes, julio-septiembre (1986).

