



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019  
ISBN: 9789591643544

## **EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA LOCAL EN LA CARRERA ESPAÑOL-LITERATURA, DE LA UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO**

AUTORES: MSc. Diris Lagar Hernández, Dra. C. Taymi Breijo Worosz, MSc.  
Yosmany Ventura Pérez

### **RESUMEN**

La tesis que se presenta en opción al título académico de máster en ciencias de la educación, se dirige al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura local durante la formación inicial en los estudiantes de la carrera Español-Literatura, de la Universidad de Pinar del Río. El objetivo es elaborar una estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura local durante la formación inicial en los estudiantes de la carrera Español-Literatura, de la Universidad de Pinar. El tratamiento metodológico general se basa en la concepción dialéctica de investigación, que tiene como soporte metodológico e ideológico el método dialéctico materialista. La investigación contribuye a la teoría al fundamentar una estrategia didáctica para proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura local, y en la práctica se diseñaron dos acciones estratégicas específicas, de las cuales resultaron como productos: un programa de capacitación a docentes y un sistema de talleres con actividades de aprendizaje para los estudiantes y un CD que contiene medios de enseñanza y aprendizaje de diverso tipo, para contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura local durante la formación inicial en los estudiantes de la carrera Español-Literatura. En función de evaluar la factibilidad del producto científico se utilizó el método de consulta a especialistas, que aportó resultados devenidos en importante contribución al perfeccionamiento de la estrategia propuesta, la que resulta novedosa y pertinente para el contexto educativo de la carrera.



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019  
ISBN: 9789591643544

## **INTRODUCCIÓN**

La Educación Superior en Cuba demanda crecientes exigencias para la formación de un profesional comprometido con su encargo social y que responda a las necesidades del medio que lo rodea, un profesional capaz de enfrentar los continuos cambios y transformaciones sobre la base de los principios del materialismo dialéctico e histórico así como la tradición ética heredada que permite relacionar la ciencia con la identidad.

El profesional de la educación que se forma en las universidades cubanas responde al modelo pedagógico cubano, portador de sólidas convicciones ideológicas, con pleno conocimiento sobre el papel que le corresponde jugar en la formación de un hombre, comprometido con su historia, responsable, reflexivo, creador, con una amplia cultura científica y pedagógica y con un alto desarrollo de habilidades profesionales capaz de dar soluciones creativas y novedosas.

Es conocido que el conocimiento científico aumenta de una forma acelerada por lo que exige de la educación mayores esfuerzos y nuevas esferas del saber cada día, por lo que el profesional que se forme debe estar capacitado y poseer las herramientas necesarias para poder autoperfeccionarse, elevando así la calidad del personal docente que se forma en dichas universidades.

Los centros universitarios deben responder a las continuas exigencias de la ciencia, la técnica y la docencia, así como a los intereses de la cultura y el progreso social, por lo que los futuros profesionales deben estar capacitados para enfrentar y darle solución a los problemas cotidianos y prácticos que se les puedan presentar en un país bloqueado, en condiciones de subdesarrollo. Para ello se requiere de docentes altamente calificados, con una gran independencia en la búsqueda del conocimiento y que apliquen soluciones a los problemas de manera creadora e innovadora.

La Educación Superior en Cuba tiene como misión la formación de profesionales



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019  
ISBN: 9789591643544

de la educación de perfil amplio, solucionar problemas profesionales de manera

innovadora y creativa y por último perfeccionar las concepciones actuales del proceso de enseñanza-aprendizaje (en lo adelante PEA). Particularmente, la Universidad de Pinar del Río —Hermandades Saiz Montes de Oca

Se encuentra inmersa en el perfeccionamiento de las concepciones actuales del PEA de la literatura local en la carrera Español-Literatura. En la misma se está llevando a cabo un redimensionamiento del PEA de la literatura local con enfoque profesional desde la formación inicial.

El estudiante, para su formación profesional, necesita reconocer valores de su región o localidad, aprender no solo a amarlos, sino a conservarlos y transmitirlos, por medio de su labor educativa, en su trabajo docente, tanto en la práctica laboral de pre-grado como en su labor profesional una vez graduado, por lo que la adquisición de conocimientos sobre el particular, así como el desarrollo de habilidades profesionales para el trabajo en el aula con estos, es de suma importancia y le prepara para dar cumplimiento a la política cubana actual de vincular al estudiante con la cultura del entorno, con los valores culturales de su localidad, con los signos identitarios y establecer las relaciones entre escuela y comunidad. Dicha preparación les permitirá conocer cómo actuar, cómo operar con el conocimiento, tomar decisiones, establecer estrategias para el tratamiento en la clase de estos contenidos, conocer los valores del patrimonio cultural-local, enjuiciarlos críticamente y elegir aquellas expresiones que más favorezcan el desarrollo integral de los alumnos y fortalezcan y afirmen su identidad cultural en lo cual la localidad tiene un fuerte componente y vínculos teórico prácticos muy concretos, y en especial su literatura.

Son muchos los autores que han trabajado el PEA de manera general como por ejemplo: Carlos Álvarez de Zayas; Rita Marín; Zilberstein; Fátima Addine; Antonio



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019

ISBN: 9789591643544

Blanco; Betto entre otros; y en estudios locales se encuentran autores como: Le Riverand, Ramiro Guerra, Hernán Venegas, Violeta Rovira, José de la Luz y Caballero, Fernández Retamar, Armando Hart y José Martí entre otros.

En el contexto actual el PEA de la literatura local (en lo adelante PEALL) en la carrera Español-Literatura presenta un conjunto de fortalezas pero también debilidades.

Como fortalezas podemos encontrar las siguientes:

- Colectivo de docentes comprometidos con su encargo social.
- El modelo del profesional declara el objeto de trabajo, modos, esferas, actuación, campo de acción y los problemas profesionales para la formación del profesional de la carrera, derivándose de este las estrategias y proyectos educativos.
- Los componentes didácticos de los programas de la disciplina y asignaturas se relacionan de forma sistémica.

Y como debilidades:

- Se observan rasgos de un PEALL de forma tradicional, que impide la iniciativa y creatividad del profesional en formación.
- La dirección y control del PEALL se dirige a constatar la adquisición reproductiva de conceptos, obras, autores, personajes protagónicos, procesos y fenómenos histórico-literarios.
- No se utilizan las relaciones de la literatura universal-latinoamericana-nacional y local, en función de la motivación de los profesores en formación.

De este modo, esta investigación pretende contribuir al perfeccionamiento del PEALL en la carrera Español-Literatura, de la Universidad de Pinar del Río (en lo adelante UPR) durante la formación inicial; al fundamentar una estrategia didáctica de dicho proceso. Desde esta estrategia, a criterio de la autora, se garantiza una formación más acabada de un profesional comprometido con su encargo social.



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019

ISBN: 9789591643544

En la Educación Superior cubana y específicamente en la UPR en la carrera Español-Literatura se revelan insuficiencias en el PEALL por su carácter tradicional, memorístico y reproductivo que limitan la formación integral de los profesores en formación. De ahí que sea necesario concebir un PEALL que se oriente hacia la formación integral de los profesores en formación con enfoques profesionales.

Ello ha conducido a la siguiente situación problemática: los estudiantes de la carrera Español-Literatura de la UPR manifiestan dificultades en el PEALL por su carácter tradicional, memorístico y reproductivo, las cuales limitan la formación integral de los profesores en formación. La situación problemática de dicha investigación está dada precisamente en la contradicción que existe entre la realidad: El PEALL presenta un carácter tradicional, memorístico y reproductivo que limita la formación integral de los profesores en formación, lo que origina una necesidad: concebir el PEALL en la carrera, que se oriente hacia la formación integral de los profesores en formación con enfoque profesional.

Las causas de dicha situación carencial son las siguientes:

- Dificultades en la concepción actual del proceso de formación inicial del profesional.
- Dificultades en el orden teórico y metodológico para la dirección de este proceso.
- Limitaciones en la formación profesional en esta dirección.
- Reduccionismo a considerar algunas disciplinas y asignaturas como las que pueden tributar al proceso.
- Prioridad de lo instructivo en detrimento de lo educativo.

De tal modo, el problema de investigación es el siguiente: ¿Cómo perfeccionar el PEALL en la carrera Español-Literatura, de la Universidad de Pinar del Río? Se reconoce así que el objeto de investigación es: El PEALL en la carrera



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019  
ISBN: 9789591643544

Español-Literatura de la UPR. El objetivo de investigación es: fundamentar una estrategia didáctica para el PEALL en la carrera Español-Literatura de la UPR. Para el desarrollo de las tareas se emplearon los siguientes métodos de investigación, que parten de asumir como método general el dialéctico materialista, puesto que permitió el estudio del objeto como un proceso, la determinación de sus componentes y las principales relaciones dialécticas entre ellos, así como sus contradicciones y la fundamentación e integración de los otros métodos utilizados. Se tuvo en cuenta al considerar la coincidencia de la lógica, la dialéctica, y la teoría del conocimiento (epistemología) como concepción fundamental y al tomar la contradicción como el núcleo central a partir del cual se desarrollan las fundamentaciones.

De este modo se utilizaron los siguientes métodos teóricos:

El método histórico-lógico: se empleó al realizar un estudio histórico de la evolución del proceso de enseñanza -aprendizaje. El propósito del mismo ha sido encontrar evidencia empírica (histórica) de la propuesta lógica que se hace, teniendo en cuenta la forma en que se manifiesta actualmente. Esto es, el objeto proceso enseñanza-aprendizaje se encuentra en constante evolución y se toma su estado de desarrollo actual como la forma superior y más adecuada a partir de la cual obtener una concepción didáctica apropiada de la cual derive a su vez una estrategia para su implementación en la formación inicial de los profesores en formación en la carrera Español-Literatura.

En la modelación: se sustituyen las condiciones reales por otras ideas en las cuales se revelen aquellos aspectos esenciales que deberán caracterizar el objeto de investigación por lo que fue necesario para hacer las abstracciones necesarias y fundamentar la concepción didáctica del proceso estudiado.

El método sistémico-estructural: en él se estudian las leyes y componente del proceso de forma analítica sintética de manera simultánea. Aquí cada componente necesitará la relación para existir. Unido al de modelación, permitió



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019

ISBN: 9789591643544

determinar los componentes de la concepción didáctica, sus relaciones y dinámica, así como su definición y el diseño de la estrategia.

Como procedimientos se utilizaron el análisis y la síntesis, la inducción y deducción, la abstracción y generalización.

Como métodos empíricos esenciales se utilizaron:

- El análisis documental: incluyó el modelo del profesional de la Licenciatura en Educación para la carrera Español-Literatura, planes de estudio y otras fuentes.

Fue utilizado para obtener información auténtica y confiable para la investigación así como para constatar el estado de partida en que se encuentra el desarrollo actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura desde la formación inicial en la carrera Español-Literatura en la Universidad de Pinar del Río.

- Las entrevistas grupales: a directivos y empleadores relacionados con el proceso objeto de estudio, fueron útiles para constatar el problema desde la concepción de la dirección de este proceso y su instrumentación. El objetivo esencial fue localizar los errores presentes desde el punto de vista epistemológico, verificar las visiones deformadas de lo que es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura en la formación inicial en la carrera Español-Literatura.

- Las encuestas a estudiantes de la carrera Español-Literatura, persiguió revelar las incorrecciones de los profesores. Se consideró que los primeros pueden revelar las deficiencias del proceder de los últimos.

- La observación de actividades del componente laboral permitió diagnosticar el objeto, la demostración del problema, así como constatar los resultados de la introducción inicial a la práctica de la estrategia a implementar.

- Se utilizó el método de consulta a especialistas para evaluar la factibilidad y validez de la concepción didáctica.



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019

ISBN: 9789591643544

Para el procesamiento de la información se utilizaron técnicas de la estadística

descriptiva, que permitieron interpretar, resumir y presentar la información a través de tablas y gráficos.

Las contribuciones de la investigación se materializan en dos aspectos:

1- La estrategia didáctica propuesta.

2- La derivación de una estrategia que servirá de guía a los profesores al planificar el PEALL en la formación inicial en la carrera Español-Literatura.

De este modo, la contribución teórica radica en los fundamentos teóricos metodológicos a partir de una estrategia didáctica del PEALL en la formación inicial del profesional de educación en la carrera Español-Literatura.

Por otro lado, la contribución a la práctica estriba en aportar una estrategia que servirá de guía a los profesores en su planificación, organización, ejecución y evaluación del PEALL en la formación inicial del profesional de educación en la carrera Español-Literatura.

La novedad científica de esta investigación radica en concebir el PEALL a partir de reforzar el vínculo entre la literatura universal, latinoamericana, nacional y local como agente dinamizador de cambios en la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje de una literatura local, formando en ellos profesionales altamente calificados y comprometidos con su realidad nacional así como la formación de personas capaces de mantener una actitud permanente de cambio y transformación en beneficio de la sociedad, en lo particular la identidad pinareña.



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019  
ISBN: 9789591643544

## **DESARROLLO**

La literatura es un fenómeno multiforme y subjetivo que necesita de la psicología para explicar muchos de sus factores y lo volitivo y motivacional es pertinente.

### **Las bases psicológicas**

La psicología le permite al profesor conocer las leyes que explican el proceso de aprendizaje, la formación de hábitos y habilidades en la actividad de estudio, así como también los aspectos relativos a la dirección del proceso docente educativo, como establecer la comunicación profesor-alumno de tal manera que se ejerza una influencia educativa en la personalidad de los educandos, cómo trabajar con los alumnos que presentan dificultades.



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019

ISBN: 9789591643544

El profesor tiene como tarea titánica el contribuir a la formación de la personalidad de sus educandos. O sea, no solo tiene que tener amplios conocimientos y dominio de su materia sino saber ejercer una influencia educativa en los alumnos por lo que debe conocer las particularidades del desarrollo psíquico en sus diferentes etapas de desarrollo. La psicología no solo le brinda a un profesor herramientas teóricas para su trabajo docente educativo sino elementos metodológicos necesarios para la solución de problemas que se le presenten. Por lo que la educación se debe ver como la expresión de las costumbres, tradiciones y saberes de cada espacio geográfico, así como de los conocimientos, valores, hábitos y habilidades que se transmiten y asimilan generacionalmente.

Atender a la personalidad del estudiante como un todo en la construcción de conocimientos, habilidades, en el desarrollo de capacidades, en la logicidad del pensamiento de manera inseparable del cultivo de la sensibilidad y la espiritualidad, del enriquecimiento afectivo donde se forman sentimientos, cualidades, valores, convicciones e ideales, es una necesidad. En el proceso de enseñanza - aprendizaje, deben aprovecharse las potencialidades del contenido para que se logre la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, expresada en la creatividad, la criticidad, la profundidad del pensamiento, la memoria histórica que desarrolle el sujeto, el refinamiento de la sensibilidad hacia lo que piensa, memoriza o hace, entre otras cualidades.

Consecuente con la naturaleza del objeto de esta investigación, se asume el Enfoque Histórico Cultural de L.S. Vigotsky (1968), enriquecido por los aportes de Leontiev, A.N., Rubinstein, S.L. y Davidov y otros, que permiten interpretar la formación del profesor, a partir de las funciones y el sistema de acciones de la actividad pedagógica, lo que se basa en la interrelación dialéctica entre las categorías: actividad, comunicación y motivación, como



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019

ISBN: 9789591643544

elementos que interactúan dialécticamente y que propician la relación de lo cognitivo y lo afectivo en el proceso de formación del profesor.

El Enfoque Histórico Cultural, desde el punto de vista psicológico, plantea el estudio de la personalidad a partir de la unidad de lo diverso, en espacio y tiempo, en cuyo escenario actúan y se interrelacionan los hombres como una formación histórica y cultural, desarrollada por su propia actitud productiva y transformadora de la realidad.

Asumir este enfoque como base teórica de la concepción, significa considerar el carácter rector de la enseñanza para el desarrollo del proceso psíquico de la personalidad, conocer con profundidad las ideas, aspiraciones, motivos, expectativas, intereses, sentimientos y valores de los estudiantes que influyen en el desarrollo social actual y prospectivo en un marco socio-histórico. Significa, además, tener en cuenta el aprendizaje de los estudiantes como centro del proceso de formación profesional; en este caso utilizar todos los aspectos revelados por el diagnóstico, para influir en su formación profesional y desplegar todas las potencialidades del docente, desarrolladas sobre bases científicas, para la dirección de ese proceso.

Un lugar especial para la presente investigación lo constituye la Teoría de la Actividad de Leontiev, A. N., (1981). Se concibe a la actividad como fundamento del proceso de formación de profesionales, en tanto es, en el marco de su desarrollo, que se logra satisfacer las necesidades sociales y transformar el objeto.

La actividad es definida por A. N. Leontiev , como —el proceso originado y dirigido por un motivo, dentro del cual ha tomado forma de objeto, determinada necesidad.

En otros términos, detrás de la correlación entre actividades se descubre la correlación entre motivosll. (LEONTIEV A. 1981)

Por su carácter objetal, la actividad está indisolublemente ligada al motivo que le



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019

ISBN: 9789591643544

confiere a la misma su dirección, orientación y sentido, lo que supone que se signifique la esfera motivacional en el proceso de formación profesional, al facilitar el proceso de identificación del estudiante con la profesión y de compromiso con su desempeño exitoso. Es en este proceso, que se manifiestan los valores como reguladores de la actuación del estudiante.

La actividad está estructurada en acciones, constituyendo estas, elementos relativamente independientes dentro de la actividad. La actividad existe por tanto, en forma de acciones o grupos de acciones, aunque una acción dada puede estar formando parte de varias actividades o puede pasar de una a otra, con lo que revela su independencia.

Se asumen estos fundamentos que muestran que el desarrollo del proceso de formación del profesor, deviene marco apropiado para el despliegue de un sistema de acciones prácticas y espirituales, que posibilite en los estudiantes la formación de los conocimientos, habilidades, valores y las vías de comunicación que le permitan su actuación transformadora de la realidad social.

### **Un producto científico necesario**

A continuación se muestran características de la estrategia que se propone:

**Objetividad:** Se concibe a partir de los resultados del diagnóstico realizado a los docentes y estudiantes en su contexto de actuación pedagógica.

**Desarrollo:** Demuestra que el cambio y la transformación conscientes, en el progresivo perfeccionamiento de la preparación, posibilitarán el surgimiento de cualidades superiores que superarán las anteriores, es decir, ocurrirá en el docente un desarrollo en espiral de lo simple a lo complejo.

**Flexibilidad:** Porque puede rediseñarse permanentemente con la incorporación de nuevas acciones teóricas, metodológicas y prácticas que puedan enriquecerla y perfeccionarla.

**Capacidad evaluativa:** Cada acción permite ser evaluada, al estar concebidos los métodos, los instrumentos y las técnicas para el control de su efectividad.



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019  
ISBN: 9789591643544

La estrategia que se presenta en esta investigación se diseña mediante la siguiente estructura:

I- Introducción: se determinan los fundamentos de la estrategia.

II-Objetivo general: dirigido al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura local de los estudiantes de la carrera EspañolLiteratura.

III-Acciones estratégicas específicas: orientadas al perfeccionamiento del proceso objeto de estudio

IV-Evaluación de la estrategia: se evalúa el desarrollo del proceso de enseñanzaaprendizaje de la literatura local de los estudiantes de la carrera Español-Literatura, atendiendo a la etapa y las fases identificadas y fundamentadas en la investigación.

La estrategia propuesta se concibe y se diseña a partir de la participación de los actores principales: estudiantes y profesores de la carrera Español-Literatura, por lo que constituye el resultado de la investigación la acción participativa.

Productos de esta acción:

-Programa de talleres sobre Literatura Local.

- CD —Literatura e identidad pinareñasll para favorecer el proceso de enseñanza

aprendizaje de la literatura local en los estudiantes de la carrera.



Taller Internacional de Psicología " Personas de Miradas Diversas"  
2019  
ISBN: 9789591643544

## **CONCLUSIONES**

1. Constituye un reto actual para la universidad la formación inicial de profesionales con un enfoque profesional, de ahí la importancia de una estrategia didáctica para implementar la concepción didáctica del PEALL. A partir del estudio teórico y empírico del objeto de estudio se ha logrado sistematizar los referentes teóricos que validarán el proceso investigativo en su desarrollo .
2. La caracterización del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura local en los estudiantes de la carrera Español -Literatura en la Universidad permitió detectar insuficiencias en el dominio de los contenidos (conocimientos, habilidades y valores) del proceso, los que se evidencian en sus modos de actuación.
3. Las bases teóricas que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura local en los estudiantes de la carrera Español -Literatura en la universidad se tornan imprescindibles desde la Teoría del conocimiento, la filosofía de la educación, la Sociología Marxista y el Enfoque histórico-cultural.
4. La propuesta de una estrategia didáctica orienta el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la Literatura Local para los estudiantes de la carrera Español-Literatura, de la UPR durante la formación inicial, a través de dos acciones estratégicas específicas: la del diseño del programa de capacitación a docentes de la disciplina y un sistema de talleres sobre Literatura local.
5. La determinación de la viabilidad teórica de la estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura local en la carrera EspañolLiteratura, de la Universidad, mediante la consulta a especialistas, corroboró la estructura de esta, destacando las acciones estratégicas y su



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019  
ISBN: 9789591643544

necesidad de aplicación, por resultar viable en la solución del problema de investigación planteado.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Addine, F. (1996). Alternativa para la organización de la práctica laboral investigativa en los Institutos Superiores Pedagógicos. Tesis presentada en opción del grado científico de Dr. En Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Addine, F, et al. (2006). El modo de actuación profesional pedagógico: apuntes para una sistematización. En la compilación Modo de actuación profesional pedagógico. De la teoría a la práctica. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez de, Z. C. (2000). La escuela en la vida. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez de, Z. C. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Academia.
- Álvarez de, Z. C. (1996). El diseño curricular en la Educación Superior Cubana.
- Revista electrónica Pedagogía Universitaria. DFP- MES. Cuba. Vol.1. No.2.
- Álvarez de, Z. C. (1996). La Universidad como Institución Social. Bolivia. Universidad Andina Francisco Javier de Sucre.
- Álvarez de, Z. C. (1998). Pedagogía como ciencia. La Habana: Félix Varela.



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019

ISBN: 9789591643544

- Álvarez de, Z. C. (1999). Didáctica. La escuela en la vida. 3ra Edición. La Habana: Pueblo y Educación.
- ARAÚJO, NARA. Apuntes sobre valor y significado de la Identidad Cultural.
- Unión (La Habana) II (8); oct.-dic. 1989. P 16.
- ARGULLÓ TOMÁS, ESTEBAN. Jóvenes, Trabajo e identidad. -- Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones. P281.
- Breijo, T. (2009). Concepción pedagógica del proceso de profesionalización para los estudiantes de las carreras de la Facultad de Educación Media Superior durante la formación inicial. Estrategia para su implementación en la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Pinar del Río. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. Pinar del Río.
- Brito, H. (1987). Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos. Tres tomos. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bruner, J. S. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Morata.
- Burlaski, F. (1981). Materialismo dialéctico. Moscú: Progreso.
- Calzado, L. D. (2004). Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba.
- Castellanos D., et al. (2003) Aprender y Enseñar en la Escuela: Una Concepción Desarrolladora. Soporte digital.



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019

ISBN: 9789591643544

- Chávez, J. A. (2003). Un acercamiento necesario a la pedagogía general. La Habana: ICCP.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2012). Versión digital.
- En línea: <http://www.rae.es/diccionario-de-la-lengua-espanola/sobre-la-22aedicion-2012> Fecha de consulta, mayo 2017.
- Díaz, T. (1998). Modelo para el trabajo metodológico del proceso docente en los niveles de carrera, disciplina, año académico. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. Pinar del Río, Cuba.
- Díaz, T. (2004) Pedagogía y didáctica de la educación superior. Colección Autores. Serie Formación. ESUMER, Medellín. Colombia.
- Díaz, T. (2016). Didáctica desarrolladora en la educación superior: un enfoque para la formación de competencias profesionales. La Habana: Palacio de las Convenciones. 10mo. Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2016.
- Fabé González Ismarys (2014). Tesis de doctorado. Concepción didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia medieval con el empleo de medios tecnológicos. p.20.
- Fernández, F. A. (2007). Didáctica, teoría y práctica. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fierro, B. (2005). La literatura aprendizaje y disfrute. La Habana: Pueblo y Educación.
- Galarraga, R. V. (2007). Diccionario del pensamiento martiano. La Habana: Ciencias Sociales.



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019

ISBN: 9789591643544

- García, L. (1989). La educación. Teorías y conceptos. Perspectiva integradora, Madrid: Paraninfo.
- García O. J. (2002). Selección de lecturas sobre medios de enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, G y F. Addine (2005). Currículum y profesionalidad del docente. Curso Pre- congreso Pedagogía 2005. En Materiales de la Maestría. Mención preuniversitario. 2007. P: 15
- Gómez, C. (1998). Comunicación y Educación en la era digital. Retos y oportunidades. México: Diana.
- González, G. G. y González F. M. (2016). Algunas consideraciones sobre la extensión universitaria en la educación superior cubana. La Habana: Ministerio de Educación Superior. (Presentación digital en power point).
- González, C. V. (1980). Los medios de enseñanza en la pedagogía contemporánea. La Habana: Pueblo y Educación.
- González C. V. (1989). Profesión: Comunicador. La Habana: Pablo de la Torriente Brau.
- González V., et al. (1995). Psicología para educadores. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, V. (2002) ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica. En Revista Cubana de Educación Superior. Vol. XXII, No. 1. CEPES. Universidad de La Habana.
- Horruitinier, P. (2007). La universidad cubana: El modelo de formación. La Habana: Pueblo y Educación.



Taller Internacional de Psicología "Personas de Miradas Diversas"  
2019

ISBN: 9789591643544

- Illas. Wilfredo. (2013) LA LITERATURA LOCAL-REGIONAL EN EL CIRCUITO DE LA EDUCACIÓN LITERARIA. PRIMERAS RUTAS DE UN MAPA INVESTIGATIVO. Universidad de Carabobo, Venezuela. [illasw@hotmail.com](mailto:illasw@hotmail.com)<sup>23</sup>
- LEONTIEV A (1981) Actividad, conciencia y personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Llantada, M. M. (2003). Naturaleza y principios de la filosofía de la educación.
- Una reflexión. En MINED, Filosofía de la educación. Selección de lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.
- MARINELLO VIDAURRETA, JUAN. "La enseñanza de la literatura" en: Letras, Cultura en Cuba. P 224.