



TÍTULO: La diversidad cultural en las instituciones educativas: una mirada desde la psicopedagogía

AUTORA: MSc. Marelys Santana Contino.
Dr. C. Mayra Ordaz Hernández
MSc. Lianet Ravelo Carvajal

INSTITUCIÓN: Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”.
Sede Pedagógica “Rafael María de Mendive.”

FACULTAD: Educación Infantil.

DEPARTAMENTO: Pedagogía-Psicología.

RESUMEN

La diversidad en el contexto educativo cubano se expresa de manera diferente a la de los países desarrollados, cuya variada inmigración trae consigo disímiles idiomas, religiones y prácticas culturales. En Cuba cada vez más emerge una pluralidad cultural asentada en los diferentes grupos sociales que se integran atendiendo al género, la raza, la ocupación, los estilos de vida, el nivel educativo, el lugar de residencia, la preferencia sexual, entre otras, que ordenan el espacio social en grupos culturales diversos. Esta realidad demanda perfeccionar la preparación del Licenciado en Educación: Pedagogía-Psicología, que tiene dentro de sus funciones, la orientación de los agentes educativos para el tratamiento a esta diversidad cultural para dar respuesta a uno de sus problemas profesionales dirigido al: “Diagnóstico psicopedagógico que permita la atención a la diversidad en los diferentes contextos de actuación profesional, con énfasis en la prevención de las diversas situaciones que se derivan de las diferencias individuales y grupales que permita una práctica educativa cada vez más inclusiva”. (MES, 2016)

Los estudios evidencian insuficiencias en el proceso de formación teórico y metodológica para el reconocimiento y la orientación a la multiculturalidad lo que dificulta el desempeño profesional acorde con las exigencias contenidas en su modelo del profesional. .

Los resultados alcanzados a partir de la puesta en práctica de la estrategia pedagógica, son acreditados por niveles de satisfacción ascendentes, a partir de los logros en el manejo de las herramientas que se ofrecen, al brindarles precisiones teóricas y orientaciones metodológicas, ello avala su pertinencia social.



Palabras Claves: Estrategia Pedagógica, orientación educativa, diversidad cultural

INTRODUCCIÓN

La diversidad cultural es una fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, esta es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. (UNESCO, 2001, p.1-2). En Cuba cada vez más emerge una variedad cultural asentada en los disímiles grupos sociales que lo componen. Sin embargo, esto apenas se tiene en cuenta en las estrategias educativas que se diseñan en las escuelas. Rivero, (2015), señala que el género, la raza, la ocupación, los estilos de vida, el nivel educativo, el lugar de residencia, la preferencia sexual, entre otras, ordenan el espacio social en grupos culturales diversos.

La educación cubana desarrolla una labor preventiva que logra direccionar el Proceso Docente Educativo a través de sus principios esenciales entre los que se encuentra: “la identificación y atención priorizada, oportuna, a niños que presenten factores de riesgo, situación de desventaja social, insuficiencias o desviaciones en su desarrollo intelectual, sensorial o físico”, es un principio que rige la razón de esta labor y constituye una condición indispensable para una cabal atención a este sector de la población y permite además, estructurar políticas de atención social y educativas preferenciales. Navarro & Gayle, (2009).

Esto refleja el espíritu político de la nación por la inclusión social, aun cuando se puede apreciar cómo, el ideal de equidad a partir de la Política de educación a todos por igual, ha conllevado a un igualitarismo en demasía que cercena las diferencias, sin considerar las potencialidades de esos contrastes.

En un modelo de respeto a la diversidad cultural, la orientación educativa puede ser un recurso útil para corregir muchos de los problemas étnicos y sociales. Por esto es preciso un orientador competente culturalmente que es aquel que es consciente de sus propias hipótesis sobre el comportamiento humano, valores, prejuicios y limitaciones personales. Entiende sus propias concepciones, sabe que son en gran medida producto de su condicionamiento cultural y que pueden reflejarse en el asesoramiento y en el trabajo con colectivos culturales.

El psicopedagogo, en aras de aplicar este modelo y al fortalecer la labor preventiva, presta especial atención al proceso de identificación de fortalezas y debilidades en su diagnóstico donde, más que enfocar a los estudiantes, familiares y docentes en sus factores de riesgo, aunque también se tienen en cuenta, busca revitalizar sus potencialidades en aras de tirar del desarrollo, encontrando en el cumplimiento de sus funciones: docente metodológica, investigativa y orientadora una respuesta alternativa a la problemática de la multiculturalidad.

Enfrentar los desafíos que implica para el psicopedagogo, el proceso de orientación a la diversidad cultural y su concreción en el contexto escolar, postula considerar la conceptualización y actualización del diagnóstico, la caracterización psicopedagógica, el pronóstico y la intervención, enfocada esta última hacia todos los contextos y hacia todos los implicados en el proceso. Tal pretensión ratifica la necesidad de asumir una coherente concepción psicopedagógica desde el enfoque histórico-cultural que sustenta la pedagogía



cubana, así como una mayor complicidad multidisciplinaria desde el trabajo psicopedagógico.

Desde las exigencias del proceso de orientación a la diversidad cultural, el psicopedagogo debe utilizar métodos activos e integrados para trabajar la educación intercultural en los cuales el trabajo se desarrolla en colaboración con los alumnos teniendo en cuenta la identidad personal, la cultura a la que pertenecen y las dificultades de aprendizaje de cada uno.

El objetivo de estos métodos es permitir a cada estudiante, no solo hacer un trabajo sobre sí mismo y sobre su cultura, sino ir más allá en el encuentro con los demás: “concebir al otro en su real alteridad, no exótico ni extraño, sino como absoluto-crítico; ser extraño que al estar en su lugar salta de él para abrirse al otro sin los roles tipificadores de una conciencia abarcadora” (Jaramillo, 2010, 4).

DESARROLLO

La diferencia cultural hoy dentro del trabajo educativo de las instituciones educativas cubanas según Toirac, (2009) centra su explicación fundamentalmente en el diagnóstico de los clásicos factores de: escolaridad, condiciones de vida, raza, género o territorialidad. Es preciso conectarlas con procesos de reproducción social y tendencias macrosociales o de políticas sociales complejas en sí mismas.

En un modelo de respeto a la diversidad cultural, la orientación educativa puede ser un recurso útil para corregir muchos de los problemas étnicos y sociales. Por esto es preciso un orientador competente culturalmente que es aquel que es consciente de sus propias hipótesis sobre el comportamiento humano, valores, prejuicios y limitaciones personales. Entiende sus propias concepciones, sabe que son en gran medida producto de su condicionamiento cultural y que pueden reflejarse en el asesoramiento y en el trabajo con colectivos culturales.

La sistematización realizada permite, definir el **proceso de formación del Lic. En Educación: Pedagogía-Psicología para la orientación sobre diversidad cultural como:** “Preparación a partir del pregrado hasta el postgrado en el dominio de conocimientos teóricos que permitan en el desempeño de este profesional establecer de manera ética, respetuosa y tolerante, relaciones de ayudas en el tratamiento a la variedad que coexiste en los grupos sociales del contexto escolar.”

El psicopedagogo, en aras de aplicar este modelo y al fortalecer la labor preventiva, presta especial atención al proceso de identificación de fortalezas y debilidades en su diagnóstico donde más que enfocar a los estudiantes, familiares y docentes en sus factores de riesgo, también busca revitalizar sus potencialidades en aras de tirar del desarrollo, encontrando en el cumplimiento de sus funciones: docente metodológica, investigativa y orientadora una respuesta alternativa a la problemática de la multiculturalidad.

En tal sentido los resultados arrojados por el diagnóstico aplicado a la muestra evidencian un bajo nivel de conocimiento de la orientación sobre diversidad cultural de los participantes en el proceso de formación del Lic. en Educación Pedagogía –Psicología por poca presencia de la temática en los programas de pregrado, preparación para el empleo y postgrado, bajo nivel de identificación con la temática, al no promoverse intereses cognoscitivos, aun cuando reconocen valores aportados por la interculturalidad; y bajo nivel de



preparación para la orientación sobre diversidad cultural debido al insuficiente desarrollo de habilidades orientacionales hacia la temática que logren el tratamiento a los diferentes grupos sociales que emergen del contexto educativo.

Todo ello en respuesta al llamado realizado por los 193 Estados Miembros de las Naciones Unidas, en el proyecto de Agenda 2030, que explicita la necesidad de igualdad para todos, ocupando un lugar substancial la “inclusión”, en especial el objetivo 4, al referir como exigencia, “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (ONU, Agenda 2030. Cumbre sobre el desarrollo sostenible. Transformar nuestro mundo para las personas y el planeta., 2015, 2)

Como parte de la investigación se realizó un diagnóstico donde se aplicaron diferentes métodos como el análisis de documentos, entrevistas y encuestas, constatándose que los Licenciados en Educación Pedagogía - Psicología poseen insuficiencias en su formación inicial y permanente con respecto a los conocimientos teóricos y metodológicos para dar respuesta al problema de la orientación a la diversidad cultural en el contexto escolar.

La aplicación de un diverso número de instrumentos de forma intencionada y dirigida a la recopilación de información condujo a conocer que tanto en la formación de pregrado, preparación para el empleo y post grado existen insuficiencias en el nivel de conocimiento sobre diversidad cultural y como insertar en el proceso de formación esta temática, ya que se limita su presencia al estudio de la diversidad educativa, sin particularizar en la generada por factores sociales.

Aun cuando tanto directivos, docentes, psicopedagogos en ejercicio, así como estudiantes declaran poseer conocimientos sobre orientación, no logran desarrollar habilidades que le permitan estar preparados para orientar a la interculturalidad.

La falta de conocimiento sobre la temática limita su presencia en los documentos rectores del Proceso Docente Educativo, no estudiándose este fenómeno desde su génesis en atención a otras expresiones de diferenciación cultural, ni aportándoles métodos diagnósticos para el análisis más específico de factores como fenómenos identitarios y la estructuración social, las dinámicas económicas y otros elementos macrosociales. Es por ello que las muestras seleccionadas en la investigación la reconocen como parte de la labor preventiva a desarrollar en las escuelas vistas desde los clásicos factores de: escolaridad, condiciones de vida, raza, género o territorialidad, evidenciándose limitaciones en la finalidad interventiva del diagnóstico psicopedagógico resaltando lo cultural más en el “defecto” que en las “potencialidades”.

El desconocimiento sobre la diversidad cultural hace que se muestren poco identificados con la temática, reflejándose de igual forma en los psicopedagogos en ejercicio y los estudiantes, ya que no se estimula una actitud positiva hacia el tema.

Reconocen la importancia y significatividad de la temática al aportar valores como la solidaridad social, la responsabilidad, la humildad, la tolerancia, el respeto al derecho ajeno, por citar algunas, y estimulan estos valores a través de talleres grupales, de asesoría a docentes en el manejo de las diferencias individuales, escuelas de educación familiar para tratar la temática de los



valores, las funciones de la familia, los factores de riesgo en el hogar y en el ámbito comunitario, entre otras.

Desde las diferentes asignaturas en conjugación con las actividades orientadas para la práctica sistemática en la que deben encontrarse con la vivencia del contexto educativo, se logra estimular valores relacionados con la aceptación, tolerancia y respeto a la diversidad. En estos espacios se defiende el ideal intercultural del contexto, acercándolos a lo pluricultural, asentado en una acepción no étnica de cultura, lo que no se realiza de manera intencionada por lo que pierden las oportunidades de orientarlas, ello precisa superar la homogeneidad atribuida a nuestra sociedad y reivindicar la tolerancia y el respeto como objetivos educativos que no se han logrado formar totalmente en los Lic. En Educación: Pedagogía- Psicología.

En esta dimensión se muestran los índices más negativos de la variable y donde se pueden tener las evidencias más palpables de la necesidad de un proceso de formación para la orientación sobre diversidad cultural.

En tal sentido la orientación como disciplina, así como asignatura se caracteriza por ser eje transversal de la formación del Lic. En Educación: Pedagogía y Psicología, aunque no logra por el total de horas clases en la formación inicial y la poca presencia en programas de postgrado dotar, totalmente a los psicopedagogos de respuestas a las problemáticas que se le presentan en la práctica educativa, aun cuando sus contenidos, así como el resto de las asignaturas que de una forma u otra abordan la temática, guardan una estrecha relación con la realidad del contexto educativo.

En aras de brindar posibles soluciones se desarrollan acciones por parte de los docentes de la carrera para elevar los intereses cognoscitivos hacia la temática de la diversidad, no así a la interculturalidad aspecto poco estudiado, ni desde su labor investigativa de pre-grado, ni postgrado.

En las entrevistas se constató la falta de un diseño metodológico que propiciara desde las aulas el tratamiento del tema, que demanda de la formación de habilidades para la orientación sobre diversidad cultural involucrando a otros agentes y agencias, siendo insuficiente incluso el conocimiento normativo a la que la temática está sujeta de manera explícita. Estas insuficiencias hacen que los psicopedagogos no logren contrarrestar la participación formal o simbólica de la comunidad educativa, con estilos comunicativos verticalistas, donde actores no docentes (familia y alumnado) están en desventaja al no ser incluidos en las decisiones esenciales del cotidiano escolar. Es por ello que no se logra incentivar la corresponsabilidad entre las agencias encargadas de la formación social.

Todo este análisis refleja que es insuficiente la formación recibida sobre orientación en su desempeño profesional, ya que a su consideración no se ha logrado establecer el intercambio de roles entre orientador y orientando, de la reflexión crítica y la mirada de la realidad concreta; con vistas a superar estilos educativos tradicionales, perpendiculares e inconcretos.

En tal sentido, se presenta entonces, en la realidad educacional de hoy la necesidad de brindar una posible respuesta científica a la problemática por lo que las autoras proponen una: **Estrategia pedagógica dirigida al mejoramiento del proceso de formación del Lic. En Educación: Pedagogía- Psicología para la orientación sobre diversidad cultural.**

En el marco referencial de este trabajo las autoras asumen a (De Armas, 2005, 21), cuando define la estrategia como: "dirección pedagógica de la



transformación de un objeto, desde su estado real hasta un estado deseado, lo que presupone la realización de un diagnóstico pedagógico como punto de partida para la proyección y ejecución de un sistema de acciones".

Dicha investigación reconoce la necesidad de determinar con claridad los objetivos a alcanzar con la estrategia (2005, 23-25). En lo pedagógico es: "El proceso orientado hacia el sostén de un equilibrio dinámico entre la organización y ejecución de los trabajos educativos mediante una constante búsqueda de posibilidades y recursos para adaptar las necesidades y operaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje con el cambio de los estudiantes y su entorno" (De Armas, et al. 2005, 29-30).

A partir del análisis de las experiencias referidas y dada la factibilidad de su aplicación a la presente investigación, la estructura de la estrategia ha quedado conformada por **introducción** dirigida a determinar los **fundamentos** de la estrategia, reveladores de la misión de esta como expresión de sus fines sociales más generales, refiriéndose a:

1-En el proceso de formación del Lic. En Educación Pedagogía- Psicología se enriquece la función orientadora con la preparación de este profesional para el tratamiento adecuado a la diversidad cultural

2-El proceso de formación del Lic. En Educación Pedagogía- Psicología para la orientación sobre diversidad cultural transita por tres etapas: pregrado, preparación para el empleo y postgrado

3-El proceso de formación del Lic. En Educación: Pedagogía –Psicología para la orientación sobre diversidad cultural se da a partir de diferentes roles: profesor, estudiante, asesor psicopedagógico, orientador y orientando.

Diagnóstico: Orientado a identificar las fortalezas y debilidades existentes en el momento de implementar los fundamentos del proceso a través de la estrategia, como requisito previo a la estructuración de esta última, así como a precisar los intereses y necesidades de los sujetos de la misma. Para ello se aplicaron instrumentos como la entrevista a psicopedagogos en formación y en ejercicio, docentes y directivos de la carrera y del CDO, análisis de documentos y la encuesta a la misma muestra.

Objetivo general: Implementar acciones, en el proceso de formación del Lic. En Educación: Pedagogía -Psicología para la orientación sobre diversidad cultural, contribuya al mejoramiento del perfil del profesional.

Se determinan **acciones estratégicas específicas y operaciones:** Rediseño del Programa de la asignatura Orientación Educativa, creación de un servicio de orientación sobre diversidad cultural desde el Proyecto "Gabinete psicopedagógico: Un espacio de aprendizaje para todos", como primer espacio de intervención, elaboración de un programa para el curso de superación al colectivo pedagógico del departamento carrera Pedagogía – Psicología, especialistas del CDO y Lic. En Educación: Pedagogía –Psicología, elaboración de un Folleto que contiene programas de orientación a los diferentes grupos que emergen de la diversidad cultural.

1. Rediseño del Programa de la asignatura Orientación Educativa

Esta acción tiene como objetivo: Propiciar en la asignatura Orientación Educativa el tratamiento a la temática diversidad cultural desde su génesis, basado en los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de orientación sobre diversidad cultural.

Para ello se establecen como **operaciones:**



1. Ejecutar una reunión de carrera para fundamentar la necesidad de rediseñar el programa de la asignatura propia Orientación Educativa en función de darle tratamiento dentro de la temática diversidad a la diversidad cultural.
2. Rediseñar el programa de la asignatura propia Orientación Educativa (teniendo en cuenta las bases teóricas y fundamentos asumidos en la investigación)
3. Implementar el programa de la asignatura propia Orientación Educativa (a partir del sistema de trabajo metodológico del año académico)
4. Validar el programa propuesto en correspondencia con los fundamentos del proceso de formación del Lic. En Educación: Pedagogía - Psicología sobre diversidad cultural.

2. Creación de un servicio de orientación sobre diversidad cultural desde el Proyecto ‘‘Gabinete psicopedagógico: Un espacio de aprendizaje para todos’’, como primer espacio de intervención.

El perfeccionamiento del proceso desde la dimensión extracurricular es uno de los retos principales desde la ciencia pedagógica, pues muchas veces los procesos formativos aparecen potenciados solo en lo curricular. Por ende, el objetivo de esta acción es: Desarrollar en los estudiantes habilidades orientacionales para el ejercicio de la profesión, con énfasis en la orientación a la diversidad cultural, desde un sistema de actividades extracurriculares.

Para ello se establecen como **operaciones:**

1. Diseñar el sistema de acciones atendiendo a la dimensión extracurricular del proceso de formación del Lic. En Educación: Pedagogía – Psicología para la orientación sobre diversidad cultural.
2. Implementar el sistema de acciones extracurriculares en la carrera de Pedagogía – Psicología.
3. Validar el sistema de acciones en la práctica.
- 4- Incluir dentro de las líneas de investigación del departamento la diversidad cultural.

Se proponen las siguientes **actividades:**

1. Desarrollo de talleres de orientación sobre diversidad cultural.
2. Utilizar las oportunidades que ofrece la comunidad para caracterizar, diagnosticar, y orientar a la diversidad cultural, implicando a los gestores comunitarios.
3. Realización de propuestas de proyectos de transformación del entorno universitario en estrecha relación con otras instituciones de la localidad.

3. Superación al colectivo pedagógico del departamento carrera Pedagogía – Psicología, equipo del CDO y Lic. En Educación: Pedagogía - Psicología:

La superación al colectivo pedagógico, CDO y Lic. En Educación: Pedagogía - Psicología constituye una acción que se fundamenta en la necesidad de desarrollar el proceso de formación de este profesional de manera continua, en relación con la temática orientación sobre diversidad cultural.

En dicha superación se tiene en cuenta que tanto los profesores como el CDO son los principales responsables y directores del proceso en pregrado, preparación para el empleo y post grado; considerando además como premisa que: nadie enseña lo que no sabe y a su vez los profesionales en ejercicio son los encargados de orientar a los agentes y agencias del contexto educativo. Se diseña el programa de superación acompañado de un folleto que contiene diferentes programas de orientación a los grupos que conforman la diversidad



cultural, cuyo contenido y estructura dinamizan armónicamente respondiente a elementos esenciales en la temática orientación sobre diversidad cultural.

El objetivo de esta acción consiste en: Superar al colectivo pedagógico del departamento carrera Pedagogía – Psicología, al equipo del CDO y a los Lic. En Educación: Pedagogía - Psicología para dotarlos de conocimientos teóricos y metodológicos en la orientación sobre diversidad cultural. Para ello se establecen como **operaciones:**

1. Diseñar un programa de superación al colectivo pedagógico (teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico y los fundamentos asumidos)
2. Realizar la convocatoria de matrícula y apertura del programa, dirigidos al claustro de docentes de la Carrera
3. Implementar el programa de superación al colectivo pedagógico.
5. Validar el programa de superación al colectivo pedagógico.

4. Elaboración de un Folleto que contiene programas de orientación a los diferentes grupos que emergen de la diversidad cultural.

Este folleto va a complementar el resto de las acciones estratégicas al contar con programas de orientación que contienen orientaciones metodológicas precisas para el tratamiento a los diferentes grupos sociales propios de la diversidad cultural, por lo que esta acción tiene como objetivo: Elaborar programas de orientación para el tratamiento a los diferentes grupos sociales propios de la diversidad cultural. Esta acción posibilita, según las indicaciones pertinentes, la articulación de manera armónica y coherente del diagnóstico, la orientación, el seguimiento y la intervención, ofreciendo posibilidades para su contextualización en cualquier contexto educativo. Para ello se establecen como **operaciones:**

1. Seleccionar los grupos en atención a los factores más frecuentes y menos atendidos en el contexto escolar: marginalidad, diversidad sexual, raza, ubicación geográfica, creencias morales, creencias religiosas.
2. Diseñar programas teniendo en cuenta la siguiente estructura: Título, objetivo, misión, participantes, funciones de los participantes, marco teórico, etapas de implantación: [creación de las condiciones previas, diseño del programa que cuenta a su vez con: (fase1-Diagnóstico Integral Participativo, fase2- Determinación y jerarquización de la situación, fase3- Plan de Acción, fase4- Ejecución, Evaluación)], además se evaluará y se realizará un informe final
3. Diseñar orientaciones metodológicas para la implementación en la práctica de los programas.
4. Implementar los programas en el contexto educativo.
5. Validar el folleto.

En resumen, las acciones estratégicas específicas que se han diseñado, se estructuran a partir de un objetivo y de operaciones para cumplir con este. Todas ellas serán valoradas a partir de los indicadores diseñados para su evaluación.

Evaluación de la estrategia:

Se parte de considerar la evaluación como: Proceso y resultado de valorar de forma integral un objeto o fenómeno, de acuerdo con indicadores pertinentes a su naturaleza y funciones. Se asume la evaluación como un proceso sistemático, que, partiendo de los resultados de la aplicación de cada una de las acciones estratégicas específicas, permite valorar la eficacia y la eficiencia de la estrategia general, en relación con la consecución del objetivo general,



permitiendo incluir, valorar y/o controlar cambios o modificaciones en las propuestas.

Para ello, se tendrá en cuenta el logro de los objetivos previstos para cada una de las acciones estratégicas específicas, en función del mejoramiento del proceso objeto de estudio, atendiendo a las etapas identificadas y fundamentadas en relación con el proceso de formación del Lic. En Educación Pedagogía- Psicología para la orientación sobre diversidad cultural, sustentado en el objeto de la profesión. La evaluación de la estrategia general, implica la evolución del proceso y de acuerdo a los resultados en la aplicación de cada una de las acciones estratégicas específicas.

Para evaluar la estrategia hay que considerar los resultados de la aplicación de las acciones estratégicas específicas en función de los objetivos propuestos. Lo anterior se realiza teniendo en cuenta el comportamiento de los indicadores identificados para cada una de las acciones estratégicas específicas, empleando una escala con los siguientes valores:

-Bajo: Si hay presencia de los indicadores identificados para cada acción estratégica específica, en menos de un 60% de la muestra.

-Medio: Presencia los indicadores identificados para cada acción estratégica, entre 60-85% de la muestra.

-Alto: Presencia los indicadores identificados para cada acción estratégica, superior a un 85% de la muestra.

Se precisa el papel del psicopedagogo respecto a la identificación y orientación a la diversidad cultural así como su papel en la labor de promover espacios democráticos y participativos; los factores de riesgos en el contexto de la familia que más influyen el desarrollo infantil, los factores generadores de diversidad cultural y su papel en la estimulación.

Estas actividades propuestas se ilustran como modelo y no como recetas pues estas deben ser contextualizadas teniendo en cuenta el diagnóstico de cada grupo.

Esta estrategia contiene el folleto que recoge los programas de orientación a los grupos conformados por su ubicación geográfica, creencias morales, marginalidad y raza el cual constituye de hecho, una bibliografía de consulta para todos los especialistas, docentes, directivos, familias y agentes comunitarios, pues son los que de manera directa ejercen la influencia educativa en función del desarrollo integral de los sujetos.

No es pretensión de las autoras brindar un texto acabado, que responda todas las interrogantes y dé solución a las innumerables situaciones que se puedan presentar en su trabajo, sino brindar actividades para encauzar su labor psicopedagógica en la misma medida que los estimule a seguir profundizando en la teoría y la práctica de la atención a la inclusión educativa. Si en algo contribuye a elevar su preparación y elevar la calidad de vida de los escolares y sus familias, estaremos cumpliendo con la máxima aspiración del invicto Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, cuando llamaba a "...perfeccionar la obra partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos...".

La estrategia que se propone ha sido validada con la introducción en la práctica durante el desarrollo de la asignatura Orientación Educativa que se imparte en el 2do año de la carrera Pedagogía-Psicología durante el curso 2018-2019, así como en el Taller 2018/2019 que se imparte a los estudiantes y profesores de 1er año de la Universidad de Pinar del Río: Aprender a Aprender: una mirada desde la diversidad cultural.



La puesta en práctica de la propuesta ha elevado los niveles de aprendizaje de los estudiantes y su independencia cognoscitiva en el diseño de las diferentes modalidades de orientación sobre diversidad cultural, así como la motivación por la carrera y la satisfacción con su desempeño profesional lo que se evidencia en los resultados académicos obtenidos por los estudiantes en la práctica laboral. Se lograron elevados niveles de integración y transferencia de conocimientos de una ciencia a otra y se ha incrementado el número de estudiantes con temas de investigación relacionados con la orientación a la diversidad educativa.

Conclusiones

La diversidad cultural, muestra una tendencia creciente en su estudio, a nivel internacional, con énfasis en los objetivos educativos a los que tributa. En el contexto cubano resulta escaso el tratamiento del tema, encontrándose una asociación con el trabajo preventivo y poco abordaje del tema en el perfil profesional del Lic. En Educación Pedagogía- Psicología. El estado actual del proceso de la formación de este profesional sobre diversidad cultural evidencia insuficiencias en su desarrollo dado por el bajo nivel de conocimiento de la orientación sobre diversidad cultural, poca presencia de la temática en los programas de pregrado, preparación para el empleo y postgrado, bajo nivel de identificación con la temática y bajo nivel de preparación para la orientación sobre diversidad cultural debido al insuficiente desarrollo de habilidades orientacionales para el tratamiento a los diferentes grupos. La estrategia pedagógica elaborada, responde a los retos actuales de la educación cubana, a la vez que ofrece a los psicopedagogos un importante recurso teórico, metodológico y práctico para la orientación sobre diversidad cultural, para lograr un proceso de cambio y transformación en el actuar de los docentes y las familias convirtiéndolas en potenciadoras del desarrollo.

Los aportes que ofrece la estrategia a los psicopedagogos en formación y en ejercicio ha favorecido su manera de intervenir con el contexto escolar al desarrollar un accionar multicultural.



 <p>¿Qué es la marginalidad?</p> <p>Peor forma de integración social. Se concibe marginal a esa parte de la población que no tiene acceso a ciertos servicios sociales y urbanos como la educación, el trabajo, la canasta básica completa, la vivienda digna, la recreación, el agua entubada, la electricidad; además marginales se considera también a personas marcadas por su origen, situación socioeconómica, religión, actividad laboral, identidad, preferencia sexual, forma de vestir, diferencias biológicas, entre otras.</p> <p>Los marginales o excluidos sociales, han sido entonces las personas apartadas de la normalidad, de las características que “se deberían tener”; así dejan de gozar de los beneficios de la vida social.</p> <p>¿Cuáles son las causas de la marginalidad?</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Marginación alternativa✓ Marginación evasiva✓ Marginación natural de exclusión✓ Marginación artificial de exclusión✓ Marginación cultural✓ Marginación justificativa	<p>¿Qué caracteriza a un joven marginal?</p> <ul style="list-style-type: none">⬇ Las familias pierden relevancia como “marco” de valoraciones y códigos que estructuran sus experiencias. La autoridad simbólica de los padres se diluye.⬇ El joven busca un grupo de pertenencia, el cual le permitirá construir su autoimagen e identidad.⬇ Los valores que predominan en estos grupos marginales suelen ser la hermandad, la solidaridad y la lealtad. De cierta manera, se constituye una segunda familia, no sólo por la marginación social, sino también por representar un espacio de pertenencia y aceptación.⬇ El contexto en el que se desenvuelve, más bien, son en asentamientos irregulares, carentes de servicios o con instalaciones precarias.⬇ Los trabajos que suelen tener los familiares del joven (e incluso ellos mismos) suelen encontrarse dentro del rubro de la marginalidad.⬇ La violencia como condición cotidiana. (En el ámbito escolar, sería un modo de trato habitual definido como violento por un observador)⬇ Manifestaciones típicas como el robo y el consumo de drogas.	<p>¿Qué efectos trae consigo la marginalidad?</p>  
--	---	--

Referencias bibliográficas

- Álvarez de Zayas, C. (1993). *La escuela en la vida*. Habana: Félix Varela, (pp. 12-17; 64).
- Aranguren Gonzalo, L. A. (1998). *De la tolerancia a la interculturalidad*. Madrid : Alauda-Anaya.
- Arias, G. (1998). *La atención a los alumnos con trastornos de la conducta*. UNICEF. Oficina Regional para América Latina y el Caribe.
- Arnaiz, P. (1996). “Las escuelas son para todos”. *Revista Siglo Cero*. N° 27.
- autores, C. (2007, p.1131). *Diccionario de las ciencias de la educación*. (2ª ed.). Madrid.
- Banks, J. A. (1989). Multicultural education: characteristics and goals. . *Multicultural Education: Issues and Perspectives*. Boston Hallyn and Bacon. , pp. 2-26s. .
- Baravalle, L. (1995). “La formación del campo profesional psicopedagógico: fundamentos teóricos y perspectivas como campo disciplinar . *Jornadas Latinoamericanas de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*, Quilmes, Buenos Aires.
- Barreras, F. (2004). *Los resultados de investigación en el área educacional. Conferenciapresentada en el Centro de Estudios del ISP “Juan Marinello”*. Matanzas: 22 de Abril.
- Bisquerra, R. (2005). Marco conceptual de la orientación psicopedagógica. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(3)., 2-8.
- Blanco Perez, A. R. (1999). *Acerca del rol profesional del maestro*. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. Facultad Ciencias De La Educación.
- Blanco, A. (1997). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.



Boza, A. (2001). Ser profesor, ser tutor: Orientación educativa para docentes.
Huelva: *Hergué*. Disponible en:
http://www.espaciologopedico.com.profesor_tutor.htm.

Cabrera Pérez, L. y. (2010). La psicopedagogía como ámbito científico profesional . *Education & Pshicology I+D+i and Editorial EOS*.

De Armas, N. (2005). Los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. La Habana. Cuba.: Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas. Universidad Pedagógica “Félix Varela”.

Navarro Quintero, S.M; Gayle Morejón, A. (2009). El trabajo preventivo en el sistema educativo cubano. Curso 35. Educación Cubana. La Habana. Cuba.

Rivero Baxter, Y. (2015). Diversidad cultural en Cuba: Tratamiento en la institución escolar.

Toirac, Y. (2009). Política cultural: una propuesta de enfoque comunicológico para su estudio. La Habana: Tesis de Doctorado en Ciencias de la Comunicación Social, Facultad de Comunicación Social.

UNESCO. (2001). Declaración Universal de la Conferencia General de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. Paris.