

EVENTO TERRITORIAL DE BASE para el 11mo. Congreso Internacional de Educación Superior “Universidad 2018”.

Título: DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES DE LA LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DE AGRONOMÍA DE LA UPR.

Taller para el que propone el trabajo: XIV Taller Internacional “La Educación Superior y sus Perspectivas”

Autora: Lic. Erena López Pérez

Correo: aguamarina@upr.edu.cu

Institución: Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca

País: Cuba

RESUMEN: El tiempo transcurre y las áreas de desempeño de los egresados de la Universidad se diversifican, por lo tanto, un ingeniero agrónomo puede, dirigir una compañía o una empresa y debe saber comunicarse. Teniendo en cuenta esto surgió la inmediatez de un problema científico. ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas orales, en los estudiantes de segundo año, de la carrera de Ingeniería Agrónoma en el proceso de enseñanza – aprendizaje, desde la asignatura Lengua Materna, en función sus modos de actuación?, y de esta forma determinar los fundamentos teórico - metodológicos del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales para la enseñanza – aprendizaje de dichos estudiantes.

Palabras claves: Comunicación, habilidades comunicativas orales, lengua materna.

Abstract: The time is changing and our students, who recently graduated have to work in different contexts and fields. That's why a agricultural engineer can manager an industry or enterprise, so he has to know how communicate correctly. It was the origin of the scientific problem, which is formulated in this way: How to contribute for developing communicative oral skills of mother tongue in the second year students of Agronomic engineering, through the teaching-learning process in Spanish Language subject, based on their performance manners?,and thus to determine the theoretical - methodological foundations of the oral communicative skills development process for the teaching - learning of these students.

Keywords: communication,communicative oral skills, mother tongue.

Introducción

La formación universitaria debe asumir los cambios y transformaciones que vienen sucediéndose en el mundo, pues de otra manera no podría competir en la calidad de formación de sus egresados.

La preparación de ingenieros capaces de enfrentar eficientemente la solución de los problemas que se presentan en el proceso de la producción y de los servicios, exige que durante su formación adquieran sólidos conocimientos y se apropien de las capacidades y habilidades rectoras profesionales que caracterizan a su profesión. Formar profesionales idóneos en su desempeño futuro requiere de los docentes el perfeccionamiento didáctico del proceso de enseñanza –aprendizaje.

Con el pasar de los años de nuestra educación se ha apreciado manifestaciones sobre los errores en el acto comunicativo en las nuevas generaciones que se gradúan de ingenieros. Las áreas de desempeño del graduado universitario son cada vez mayores, y por lo tanto, el Ingeniero Agrónomo puede estar en algunos casos frente a una empresa, entidad o institución, y tiene que saber comunicarse, según la situación comunicativa, es decir, su mensaje estará dirigido a un receptor específico y la intencionalidad será ser comprendido y para que lo expresado sea decodificado deberá reunir una serie de características que no surgen por generación espontánea; requieren de un conocimiento, un adiestramiento de habilidades que se necesitan adquirir desde edades tempranas y es la escuela quien juega un papel significativo en el desarrollo de estas.

Es por ello que se necesitan Ingenieros con habilidades comunicativas orales que permitan desarrollarse adecuadamente en su desempeño laboral, haciendo un uso apropiado de la lengua materna. Para lograr esto se necesita de vastos conocimientos sobre nuestro idioma con el fin de desarrollar las habilidades comunicativas orales requeridas para todo Ingeniero Agrónomo.

En estos tiempos la Universidad tiene como misión preparar profesionales capaces de dar respuestas a las exigencias sociales de este tiempo, de poseer los conocimientos necesarios para solucionar los problemas presentes en las circunstancias en que viven, y por supuesto, de mejorar la sociedad y hacerla avanzar, por lo que el tema de esta investigación tiene actualidad dentro del contexto de las nuevas exigencias del dominio de la lengua materna en los estudiantes que se forman, para que el buen uso de la misma permita al egresado desarrollarse en los diferentes modos de actuación.

La comunicación mediante el lenguaje oral supone que las palabras expresen significado, lo cual implica que se entienda tanto por el emisor como por el receptor para poder comprender el mensaje que se quiere expresar.

El lenguaje oral es un escalón imprescindible para alcanzar el dominio del conocimiento elemental, y por supuesto, para culminar sin dificultades los estudios técnicos y superiores.

DESARROLLO

1. Una mirada desde la filosofía

Como base teórica de carácter filosófico de esta investigación se asumen las premisas del conocimiento científico de orientación dialéctico-materialista que plantean la predeterminación del fin en la contradicción fin subjetivo versus realidad; la objetividad del objeto, el fenómeno o el proceso que se estudia; y la coincidencia entre lo objetivo y lo subjetivo en el proceso de cognición. (Blanco Pérez, 2003)

Las leyes de la dialéctica ponen al descubierto los rasgos esenciales del desarrollo de cualquier proceso, sea cual fuere la esfera de la realidad a que pertenezca. Estas leyes atraviesan el objeto de esta investigación, y se manifiestan de la siguiente forma:

- La ley de la negación de la negación: condiciona la conexión que indica la tendencia o dirección del desarrollo, la continuidad entre lo que niega y lo que es negado, en virtud de lo cual la negación dialéctica no viene a ser una negación metafísica hueca, vacía, que rechaza todo el desarrollo anterior, sino una condición del desarrollo que mantiene y conserva en sí todo el contenido positivo de las fases anteriores, que repiten sobre una base superior ciertos rasgos de las fases iniciales y revelan el carácter progresivo ascendente del desarrollo de la realidad. Es decir el desarrollo no puede verse en retroceso, cada peldaño es una forma superior de desarrollo.

En la investigación se percibe, ya que para lograr una adecuada comunicación oral es necesario tener un conocimiento previo sobre el contenido de la información que se va a comunicar, las ideas viejas constituyen el punto de partida para lograr las nuevas. Mediante la comprensión y la interpretación el hablante enriquece sus conocimientos, los amplía, los profundiza, es decir, toma los aspectos positivos del viejo conocimiento y niega los negativos, lo que provoca en él una nueva interpretación hacia el contenido.

- Ley de la unidad y lucha de contrario: Es la ley en virtud de la cual se revela que son inherentes a todos los objetos, fenómenos y procesos, contradicciones internas, aspectos y tendencias contrarias en estado de interconexión y unidad indisoluble. La lucha de esas tendencias que se oponen y presuponen, conduce al acrecentamiento de las contradicciones que se resuelven en una etapa determinada mediante la desaparición de lo viejo y aparición de lo nuevo. El conocimiento de esta ley ayuda a entender con espíritu crítico donde está la fuente de desarrollo (su génesis), cuáles son las fuerzas en lucha, qué es lo que puede estar opuesto al camino del progreso y que lo favorece y a ser intransigente con toda manifestación de estancamiento, conservadurismo y dogmatismo. Cada cosa es un sistema cabal de contradicciones, entre las que existe un nexo estructural.

Esta ley nos permite en la investigación enfocar las contradicciones como las fuerzas matrices del desarrollo porque durante el proceso de habilidades comunicativas orales se presentan un conjunto de contradicciones, que surgen

como resultado del enfrentamiento a un texto oral o escrito para lograr el objetivo final, entre ellas se pueden citar:

- ✓ La contradicción entre el objetivo a alcanzar por el hablante y las posibilidades que tiene para ello.
- ✓ Entre el conocimiento previo que posee y el nuevo que está adquiriendo.
- ✓ Entre el significado del contenido y el sentido personal que le sea atribuido por el hablante.
- ✓ La contradicción entre la interiorización del contenido y la capacidad de expresarlo de forma oral.

La solución a estas contradicciones por parte del hablante provoca un nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

- Ley de la transformación de los cambios cuantitativos y cualitativos: Esta ley revela la interconexión y la interacción de los aspectos cuantitativos y cualitativos del objeto, en virtud de los cuales los cambios cuantitativos al acumularse de una manera continua y gradual, a la corta o a la larga, alteran la medida del objeto y originan cambios cualitativos cardinales, que se producen a saltos y se realizan en función de la naturaleza de los objetos y las condiciones de su desarrollo bajo distintas formas.

Esta ley está presente en la formación y desarrollo de estas habilidades, por cuanto es necesario que se produzca en el hablante ciertas transformaciones y cambios paulatinos como resultado del dominio gradual que él mismo adquiere de los mecanismos de lectura, acciones, operaciones, etc., las cuales se acumulan de forma gradual como cambios cuantitativos hasta dar lugar al salto hacia una nueva cualidad: la comunicación oral.

2. Una mirada desde la sociología

Para analizar cualquier fenómeno en el que interviene el hombre en sus más amplias relaciones interpersonales, se hace imprescindible hacerlo desde una perspectiva sociológica. La sociología en sí se encarga de profundizar en el individuo como ente social, que se desenvuelve en una sociedad determinada, interactúa en ella y trata de cambiarla de forma positiva o negativa. En el marco de las ciencias pedagógicas, concretamente, en mi objeto de investigación que es el desarrollo de la expresión oral, este objeto se quiere analizar, estudiar y proponer una posible solución para transformar una situación negativa que existe en una comunidad determinada que está compuesta por los estudiantes de segundo año de la carrera de Agronomía. Se pretende solucionar una problemática existente y la sociedad nos da las vías para entender que los sujetos (que en este caso son los estudiantes) interactúan, se relacionan con el objeto. A través de dicha ciencia se pretenden establecer estándares para concluir, para entender que dichos sujetos deben ser transformados hacia una realidad objetiva que sería expresar de forma correcta el lenguaje oral.

La sociología educacional analiza la problemática que surge en la práctica educacional para encontrar aquellas variables que influyen en un mejor rendimiento

y un positivo aprovechamiento de los recursos educativos de manera de contribuir a la solución de los problemas que se presentan en el desarrollo del proceso educacional formal.

El individuo y la sociedad están unidos en su génesis y en su desarrollo histórico sobre la base de la actividad, toda actividad tiene un objeto cuya imagen se forma en la mente humana como producto del proceso activo del conocimiento, en respuesta a una necesidad particular.

Desde el punto de vista sociológico la presente investigación se afilia al planteamiento que expresa: *“Las relaciones entre la educación y la sociedad deben analizarse en dos planos diferentes entre sí: en primer lugar la influencia de la sociedad como base objetiva del proceso de educación del individuo, con el fin de lograr su integración al contexto social; en segundo lugar la influencia de la educación en el proceso de desarrollo de la sociedad... De esta manera, la influencia entre la sociedad y la educación solo puede entenderse como una interacción recíproca, una interdependencia que se manifiesta compleja y diversa”*. (Blanco. A, 1997).

3. Una mirada desde la psicología

Como basamento teórico adoptado en esta investigación se encuentra la teoría del enfoque histórico-cultural y la teoría de la actividad verbal de Vigotsky y sus seguidores, Este enfoque parte de reconocer que el desarrollo cognitivo tiene sus orígenes en la interacción entre las personas en la cultura, en la sociedad. Todos los procesos psicológicos personales comienzan como procesos sociales compartidos entre personas. El más claro ejemplo de esto es el lenguaje. Los procesos psicológicos en el hombre comienzan como procesos sociales, a partir de los patrones de su propia cultura.

Para el desarrollo de habilidades comunicativas orales, el enfoque histórico cultural desarrollado por Vigotsky, permite comprender cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo, en la medida que se forma y desarrolla en el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece en el medio socio histórico en que vive.

A través de este enfoque el docente puede actuar sobre el alumno no solo en materia del aprendizaje sino también en la educación que requiere como profesional y que a veces no ha sido desarrollada durante su ciclo de estudios, permite analizar científicamente cuáles son las acciones profesionales necesarias para desarrollarse cabalmente en su puesto de trabajo, permite trabajar no sólo con los contenidos básicos y específicos, sino también en los de carácter instrumental. El aprendizaje deja de ser considerado como un proceso de realización individual para ser también una actividad social, como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto, que se apropia de conocimientos, habilidades y formas de expresión.

Esta investigación también se apoya en la teoría de la actividad verbal de Leontiev, por tanto y atendiendo al propósito de la misma, se ha escogido la definición de Zimnaya (Leontiev, 1982) en tanto que considera "la actividad verbal como sistema lingüístico, que se convierte en objeto de estudio y medio de comunicación; el proceso de recepción y transmisión de información que constituye no solo objeto de estudio, sino también objetivos en términos de resultados en la enseñanza de la lengua materna; y la situación comunicativa, que forma parte del contenido y es, a su vez, la condición para la enseñanza tanto del sistema lingüístico como del mismo proceso de comunicación. La definición de Zimnaya contiene conceptos básicos de la comunicación y su enseñanza. Esta definición se resume en el siguiente planteamiento:

En el contenido psicológico de la actividad verbal A. A. Leontiev (1979) distingue los siguientes componentes:

1. El objeto. Es el pensamiento como forma de reflejar las relaciones entre los objetos y fenómenos de la realidad objetiva, y él determina la actividad en su conjunto.
2. El medio. Es la lengua oral en particular formada por los componentes fónicos, léxicos y estructural. La lengua constituye el medio para expresar el pensamiento. Rubinstein (1964) expresa la relación entre ambos al señalar: "Sin la lengua no puede darse el pensamiento abstracto. Sólo así (con ella) el pensamiento aparecerá en su naturaleza auténtica como actividad cognoscitiva socialmente condicionada del hombre". La tarea de la enseñanza, como afirma A. A. Leontiev, es llevar los componentes de la lengua hasta el nivel de las habilidades del habla.
3. El procedimiento: Es el habla para formar y formular el pensamiento. Según Vigotsky (1979), el habla es una unidad de lo individual y lo social; es una forma subjetiva de reflejar la realidad objetiva con la ayuda del lenguaje como sistema de signos socialmente elaborados. El habla exterior (externa) es el proceso de convertir un pensamiento en palabra, es la materialización y objetivación de un pensamiento. Al respecto Mitrofanova (Leontiev, 1982) apunta que el habla debe estar relacionada con una temática, penetrar en la comunicación natural y tener carácter personal.
4. El producto: Es aquello que objetiviza, materializa la acción. En el caso de las formas receptivas serían las deducciones o conclusiones a las que arriba el receptor, en las formas productivas se trata de los enunciados orales. El producto puede considerarse como objetivo.
5. El resultado: Es la reacción del sujeto o del interlocutor ante los estímulos verbales. Como unidades se distinguen, en la forma receptiva, la deducción mental y en las formas productivas, la acción verbal. En la actividad verbal se da la unidad de contenido y forma. En lo que respecta a su producto, su contenido son los aspectos de la expresión oral (fónico, léxico y estructural) mientras que las formas de su producto lo constituyen las formas describir y exponer. También forman una unidad los factores materiales (externos) y los factores psíquicos (internos).

La actividad verbal es también un medio de enseñanza cuando se usa como parte del método para adquirir información sobre fenómenos de la lengua y desarrollar las habilidades a través de la práctica comunicativa. Además a través de ella se controla los procesos de comprensión y producción de la lengua que se estudia.

Solo la correlación entre conocimientos, hábitos y habilidades hace posible un alto nivel de actividad verbal. Todos ellos deben desarrollarse en estrecha relación y dentro del mismo proceso de comunicación.

4. Una mirada desde la pedagogía

La Teoría de los Procesos Conscientes, desarrollada por Carlos A. Zayas, constituye uno de los fundamentos pedagógicos del desarrollo del proceso de habilidades comunicativas orales de la lengua materna.

El citado autor elaboró la Teoría de los Procesos Conscientes y la introdujo en la Educación Superior Cubana en la década del 90 en los Planes de Estudio C.

Es, precisamente, el proceso docente-educativo aquel que tiene en su esencia, un proceso con un fin preestablecido: la preparación sistemática y eficiente del hombre para la vida.

El proceso docente-educativo se desarrolla sobre la base de dos leyes fundamentales dirigidas a la relación entre el medio social y el proceso docente y la relación entre los componentes del proceso a saber: problema, objeto, objetivo, contenido, método, formas, medios y resultados.

A partir de este enfoque se establecen las definiciones de cada uno de los componentes de los procesos conscientes.

El primer componente de todo proceso consciente es el **problema**, el cual tiene un carácter objetivo. Para que exista un problema, se requiere de la presencia de la necesidad en los sujetos que participan en el proceso social, lo que tiene una naturaleza subjetiva. El problema es la situación que se manifiesta en un objeto (parte de la realidad objetiva) y que genera una necesidad en un sujeto que se relaciona con dicha situación.

En la práctica social, el hombre actúa sobre la realidad, precisando en ella a un determinado **objeto**, segundo componente del proceso. Para el proceso docente-educativo, la realidad se transforma con la intención de la formación de los sujetos que en ella participan, es decir el medio de transforma inmerso en el proceso docente-educativo, para que sumidos en dicho proceso, se formen los hombres.

El **objetivo** del proceso formativo, denominado encargo social, consiste en la necesidad de preparar a los ciudadanos con determinada formación, conocimientos, capacidades, convicciones y sentimientos para actuar en un contexto social, en una época dada.

El **contenido** es aquel aspecto de objeto necesario e imprescindible para que una vez que sean del dominio del estudiante puedan alcanzar el objetivo en el desarrollo del proceso. El contenido es el cuarto componente del proceso.

Este proceso debe tener un cierto orden, una determinada secuencia. A esta secuencia u ordenamiento se le denomina **método** y constituye el quinto componente. Es el método en el orden interno del proceso, el que está determinado por el objeto de estudio (por su estructura y relaciones), por el proceso mismo del conocimiento y la transformación que se requiere lograr en los estudiantes. La **forma** es la dimensión espacio – temporal del proceso que en su relación con los **medios** permiten transformar el objeto. El **resultado** es el componente que expresa las transformaciones que se lograron alcanzar en el escolar, es el producto que se obtiene en el proceso y su octavo componente. Los componentes (problema – objeto – objetivo – contenido – método – forma – medio y resultado) son por su importancia categorías del proceso.

La primera ley de los procesos conscientes relaciona el medio con el proceso, vincula la necesidad social, el problema con lo que se aspira alcanzar en la transformación del sujeto, el objetivo del proceso. Ese vínculo es de naturaleza dialéctica contradictoria. La contradicción que se genera entre el problema y el objeto se resuelve mediante la transformación del objeto, que posibilita la formación del estudiante. El problema es la situación inicial del proceso, el objeto; es lo que se desea desarrollar; el objetivo es la situación final de ese objeto. El proceso son los estadios en que se va transformando el objeto, del estadio inicial al final, la secuencia de los estadios del objeto.

La segunda ley, relaciona internamente los componentes del proceso, entre el objetivo y el contenido con el método. Esta ley determina la dinámica del proceso. La cuestión radica en cómo desarrollar el proceso, actuando sobre un determinado contenido para lograr el objetivo. Una vez que ha sido precisado el objetivo, este se convierte en el elemento rector del proceso docente-educativo porque expresa aquellas habilidades y conocimientos que hay que formar en el estudiante. A partir del objetivo se precisa el contenido. La relación objetivo-contenido expresa el método que posibilita alcanzar el objetivo.

El objetivo constituye el objeto idealizado y modificado como totalidad, mientras que el contenido lo analiza, lo deriva, lo detalla; el hombre actuando conscientemente con dicho contenido mediante el método arriba al objeto. El objetivo, el contenido y el método son expresiones del proceso, de ahí su identidad, es lo que los une y a la vez lo hace distintos, es lo que genera la contradicción, el primero como síntesis, el segundo como análisis de sus elementos constituyentes y el tercero como estructura. Los componentes solo tienen sentido cuando se estudian inmersos en las relaciones con otros componentes. Las relaciones son las leyes que determinan el comportamiento, el desarrollo de los procesos. La ley es la relación entre los componentes del proceso o entre este y el medio, es a partir del estudio de las relaciones, que se puede entender la estructura del objeto de estudio, así como su movimiento.

La práctica profesional genera situaciones de aprendizaje, desde esta posición, el ingeniero agrónomo es considerado un sujeto activo en el proceso de su orientación y en la determinación de su actuación profesional, donde se integra desde una perspectiva dialéctica la naturaleza interna, autónoma, independiente y reguladora y su naturaleza histórica social, a través del proceso de la actividad.

5. Una mirada desde la didáctica

Partiendo de las leyes de la didáctica que se desarrollan en el proceso docente educativo de cualquier asignatura:

- ✓ Relación del proceso curricular con la sociedad y el contexto.
- ✓ Relación entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.
- ✓ Relación entre la derivación y la integración de los subsistemas curriculares y sus componentes.
- ✓ Relación entre los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Álvarez de Zayas elaboró la **Teoría de los Procesos Conscientes** y la introdujo en la Educación Superior cubana en la década del 90 en los Planes de Estudio C, y atraviesa cada una de las asignaturas que se imparten y la de Español en esta carrera, teoría muy importante que fundamenta esta investigación y reconoce, a partir de esta teoría, la existencia de tres dimensiones del proceso formativo, cada una de las cuales se caracteriza por tener funciones distintas:

- **la instructiva**, persigue la formación del hombre como trabajador, dotarlo de conocimientos y habilidades;
- **la educativa**, persigue formar el hombre para la vida, formar en él los valores necesarios que exige la sociedad;
- **la desarrolladora**, persigue la formación de sus facultades o capacidades.

A partir de las dimensiones del proceso formativo se definen un sistema de categorías, leyes y principios que explican el proceso de formación escolar de los profesionales, con un carácter sistémico y eficiente. "De ahí que para que la escuela cumpla su principal función social, es necesario no solo que dote al estudiante de la cultura que lo ha precedido, lo instruya a través de una profesión, sino también que lo eduque en valores de esa cultura, y además lo desarrolle según sus facultades o potencialidades funcionales" (Álvarez C, 1999)

Álvarez de Zayas identifica como célula del proceso enseñanza aprendizaje a la tarea docente, es en ella que se presentan todos los componentes y leyes del proceso y cumple la condición de que no se puede descomponer en subsistemas de orden menor ya que al hacerlo pierde su esencia: la naturaleza social de la formación de las nuevas generaciones que subyace en las leyes de la pedagogía. Señala que la tarea docente es aquel proceso que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas, con el fin de, alcanzar un objetivo de carácter elemental, de resolver el problema planteado al estudiante por el profesor.

Considera que en cada tarea docente están presentes el **conocimiento, la habilidad y el valor** que se deben formar, no en tareas aisladas, sino mediante un sistema de tareas. Este autor también considera que la tarea se individualiza, se personifica y el sujeto fundamental es cada estudiante quien revela en ella sus necesidades y motivaciones.

Conclusiones

Con en el desarrollo de este trabajo se ha profundizado en los conocimientos acerca del objeto de investigación, se realizó un estudio teórico para determinar los principales fundamentos del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en los estudiantes de la carrera de Agronomía de la UPR.

El presente tema de investigación se encuentra fundamentado desde la interrelación entre las Ciencias de la Educación consecuentemente la investigación resulta pertinente en este contexto.

En sentido general, podemos afirmar que el estudio de la lengua como medio interdisciplinario para desarrollar las habilidades comunicativas orales de los futuros profesionales hace necesario el empleo de estrategias que contribuyan a lograr una mayor calidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Trabajos citados

Álvarez de Zayas, C. M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. . La Habana: Academia.

Colectivo, A. (1998). *Diccionario Enciclopédico Color. Habilidades*. España: Océano.

García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. . La Habana: Pueblo y Educación.

Leontiev, A. N. (1978). *Actividad Conciencia y Personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.

Márquez Marrero, J. L. (2004). *Psicología de la Educación: una aproximación a su estudio*. Fundación Educativa ESUMER.

Petrovsky, A. V. (1985). *Psicología General*. Moscú: Editorial Progreso.

Zilberstein Toruncha, J. (2000). *El desarrollo de habilidades en los estudiantes, en una Didáctica Integradora*.

Bibliografía

- Alvarez de Zayas, C. M. (1999). *Didáctica, la escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y Educación.
- autores, C. d. (1998). *Diseño curricular*. Cuba.
- Bravo López, G. (2004). La comunicación y sus potencialidades didácticas en el contexto universitario. 10.
- Colectivo, A. (1998). *Diccionario Enciclopédico Color. Habilidades*. España: Océano. .
- Colectivo, d. a. (1998). *Diseño curricular*. Cuba.
- García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1978). *Actividad Conciencia y Personalidad*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Márquez Marrero, J. L. (2004). Psicología de la Educación: una aproximación a su estudio. *Fundación Educativa ESUMER* , 24.
- Petrovski, A. V. (1985). *Psicología General*. Moscú.: Editorial Progreso.
- Piaget, J. (1993). *Psicología, lógica y comunicación*. Buenos Aires. Argentina.: Nueva Visión.
- Sanvisenns, M. A. (1988). *Hacia una Pedagogía de la comunicación*. Barcelona. España: Paidós.
- Vigotsky, L. S. (1993). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona.España: Crítica.
- Watzlawick, P. y. (1993). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Heider.
- Zilberstein Toruncha, J. (2000). *El desarrollo de habilidades en los estudiantes, en una Didáctica Integradora*.